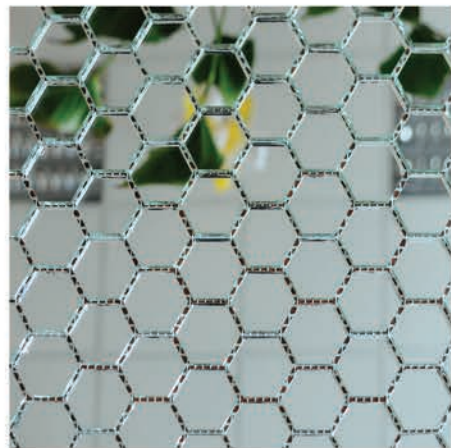
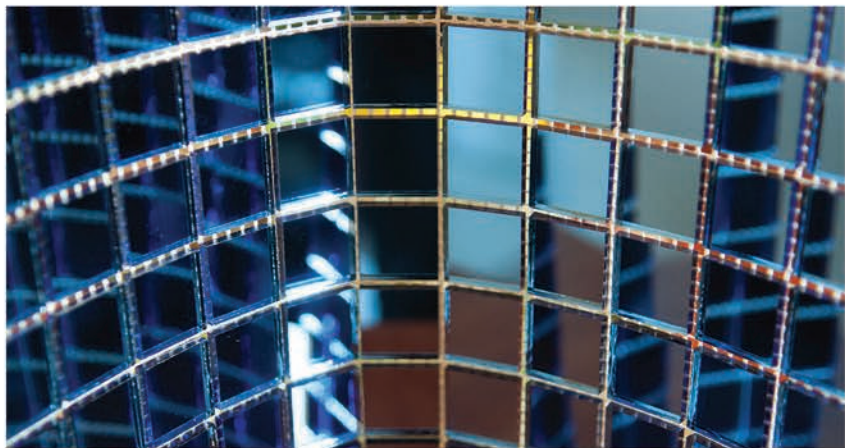




Vivacer

MOSAIC

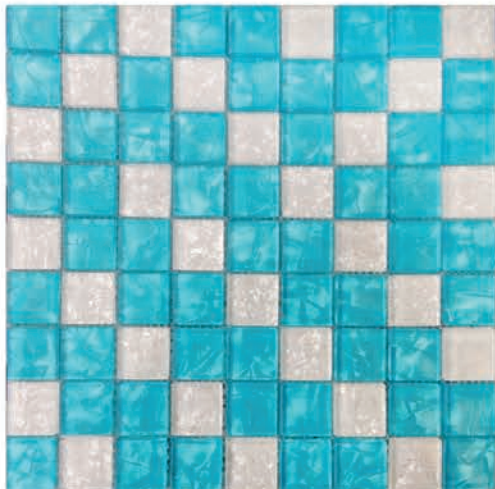
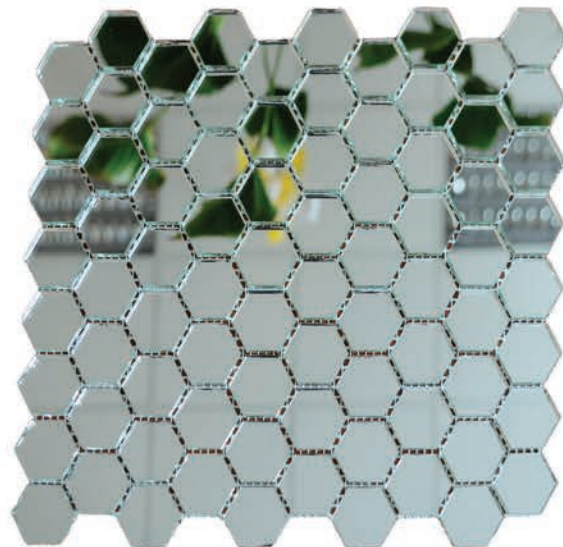
МОЗАИКА

И ИЗДЕЛИЯ ИЗ НЕЁ



Зеркальная мозаика

Простой материал для сложных поверхностей. Мозаика из зеркала в большинстве случаев представляет собой отдельные элементы разной формы, матовой или полированной поверхности, закрепленные на полимерной сетке. Мозаику легко использовать на поверхностях любых размеров при отсутствии видимых стыков. Она хорошо поддается чистке, не теряет блеска и не выцветает. Мозаика из зеркала такая же влагостойкая, как и прочие разновидности из камня и стекла. Благодаря этому материалу можно даже самые небольшие душевые сделать зрительно более просторными и роскошными.



Прозрачное стекло

Стеклянная мозаика является самым популярным видом при отделке поверхности. Исполнение может быть самым разнообразным: матовым, прозрачным, с декоративными включениями, золотым или платиновым, благодаря соответствующему слою фольги. Применение обусловлено свойствами материала: устойчива к длительному воздействию воды, солнечному свету, перепадам температуры и моющим средствам, прочная, жаростойкая, морозостойкая. С ее помощью происходит отделка ванных комнат и бассейнов, кухонных фартуков и столешниц, прозрачных комнатных перегородок и стен, полов и

Натуральный камень

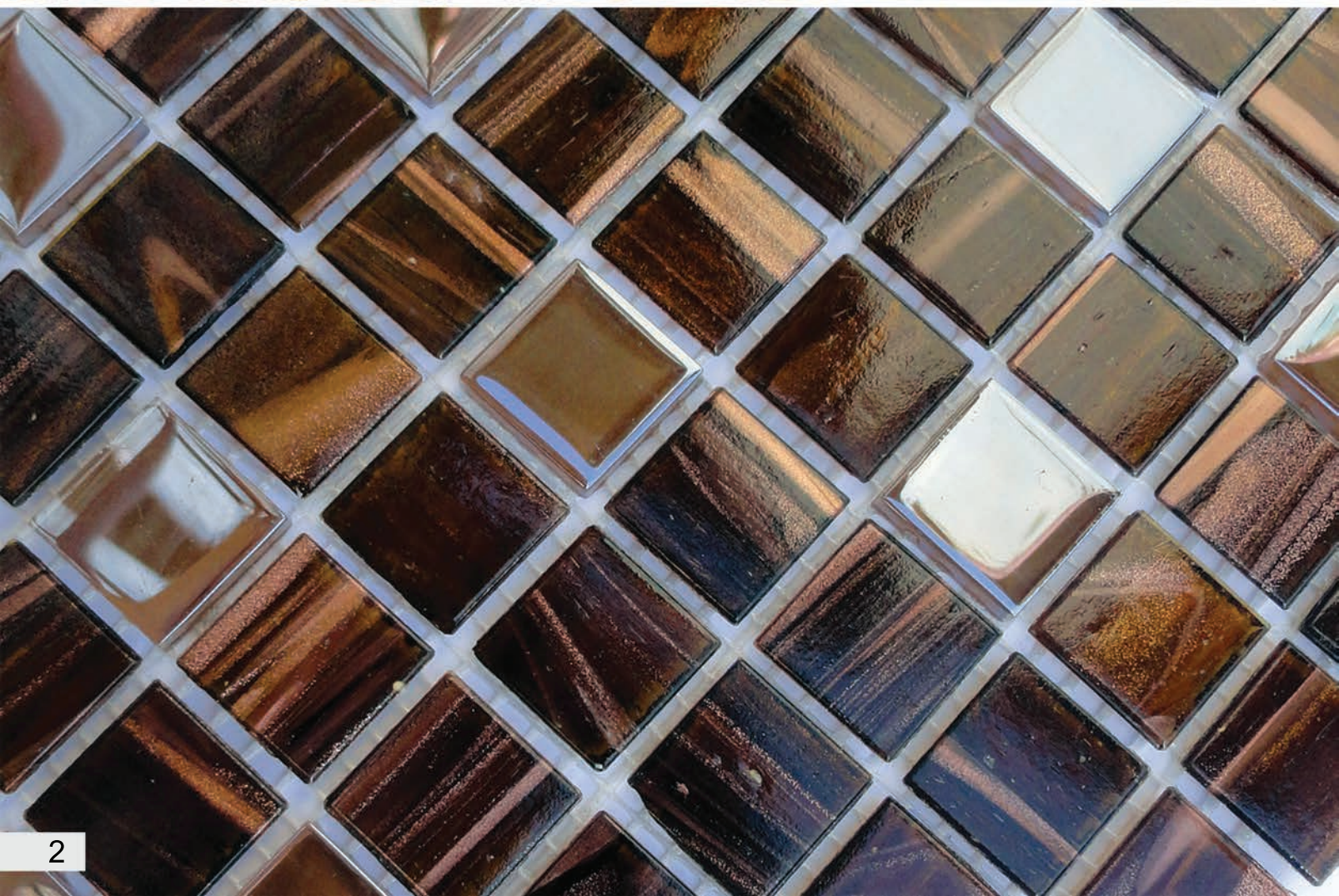
Мозаика из натурального камня производится из мрамора, оникса, яшмы и гранита и относится к самому высокому ценовому сегменту. Она отличается не только исключительной эстетичностью, но и высочайшей прочностью, поэтому каменную мозаику охотно применяют для облицовки полов. Многообразие оттенков и неповторимая индивидуальность каждого фрагмента позволяет достигать полной эксклюзивности покрытия.



Сочетание натурального камня и стекла

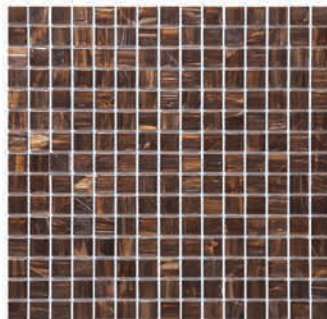
Это сочетание ярких цветов, глянца и роскошных переливов стеклянной мозаики с эстетичным мрамором. Такое сочетание придает более богатый вид современным дизайнам, в которых применяется этот вид мозаики.

АВАНТЮРИН





G10 2x2 см



G13 2x2 см



G16 2x2 см



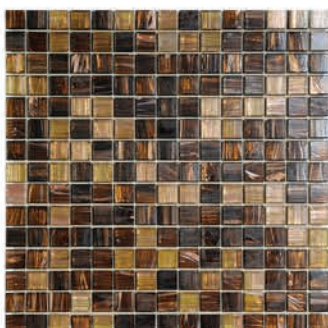
G17 2x2 см



G20 2x2 см



XGmix51 2x2 см



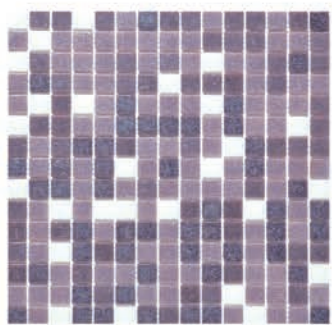
XGmix52 2x2 см



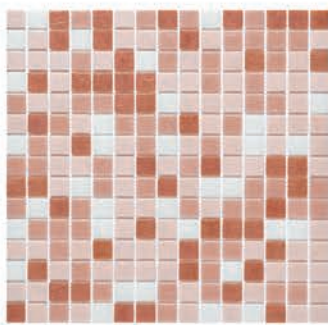
XGmix53 2x2 см



МИКСЫ



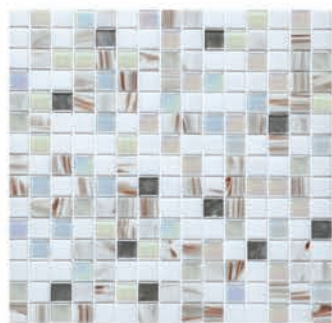
GLmix6 2x2 см



GLmix10 2x2 см



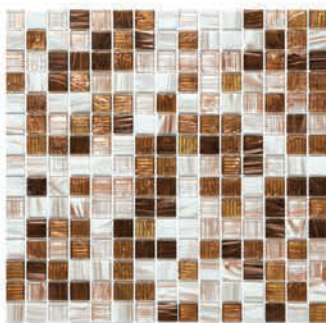
GLmix19



GLmix24 2x2 см



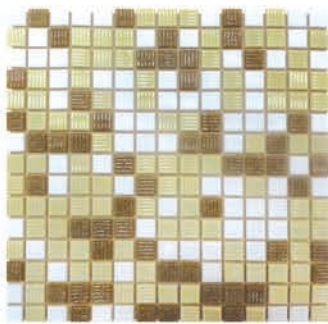
GLmix25 2x2 см



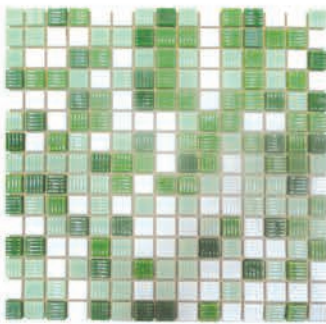
GLmix26



GLmix29



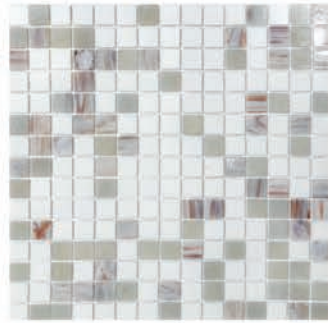
GLmix30



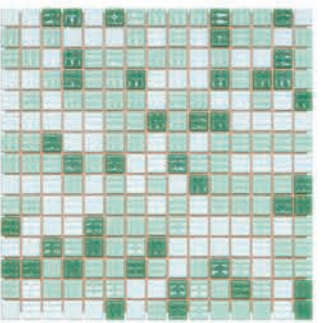
GLmix32 2x2 см



GLmix43



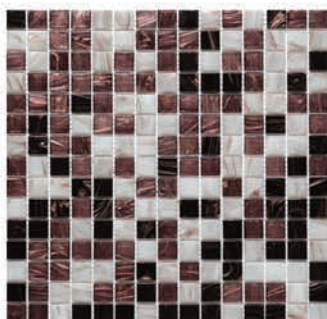
GLmix44 2x2 см



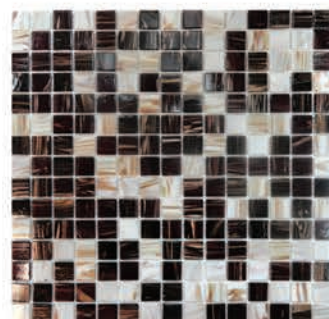
GLmix200 2x2 см



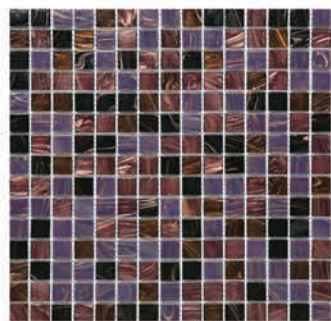
GLmix300 2x2 cm



GOmixon2 2x2 cm



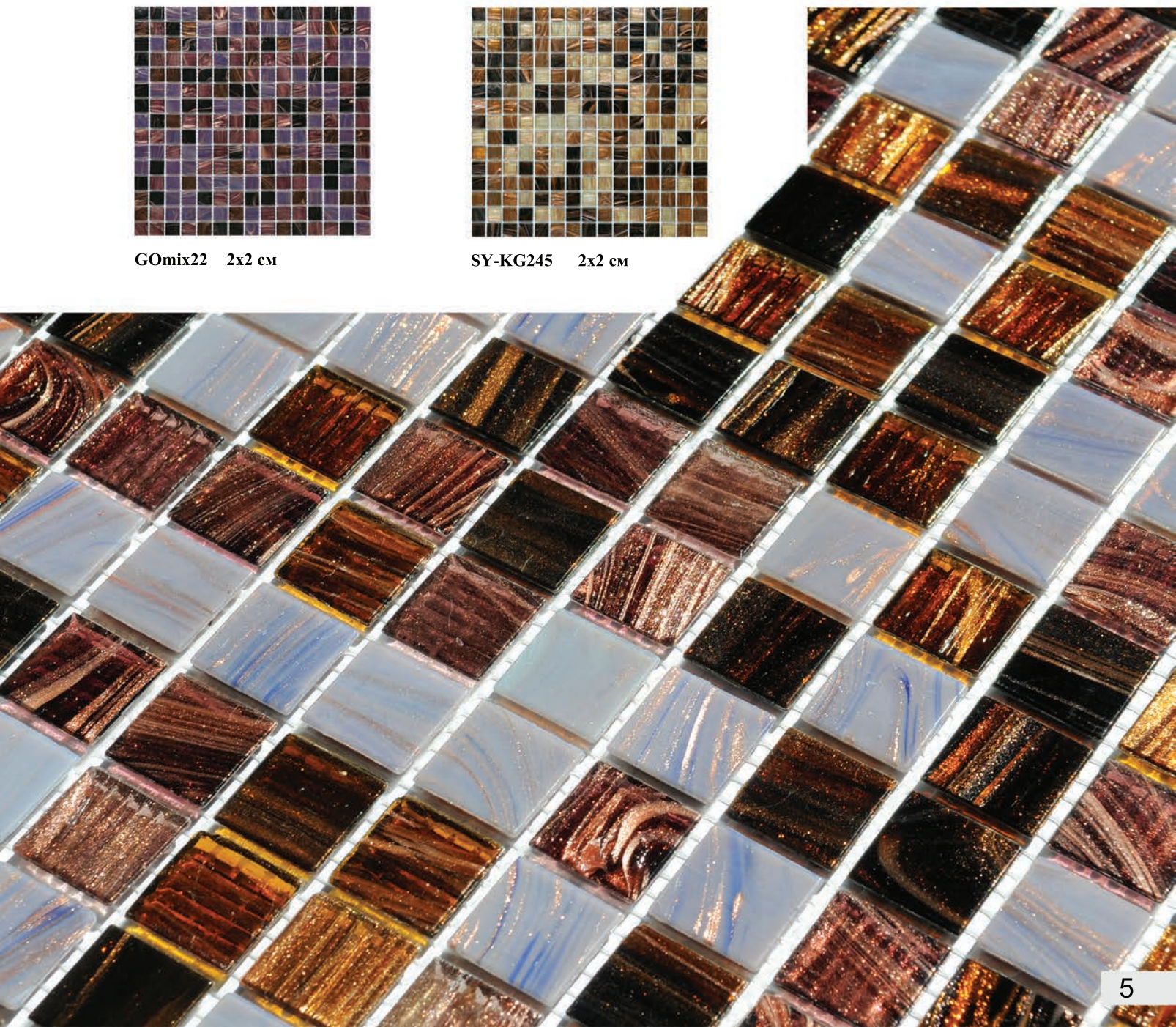
GOmixon11 2x2 cm



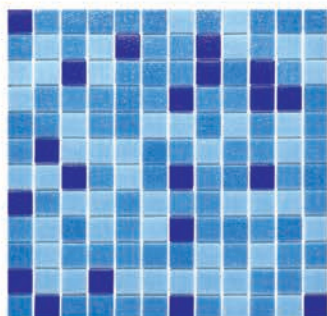
GOmixon22 2x2 cm



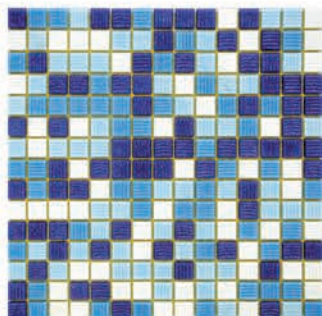
SY-KG245 2x2 cm



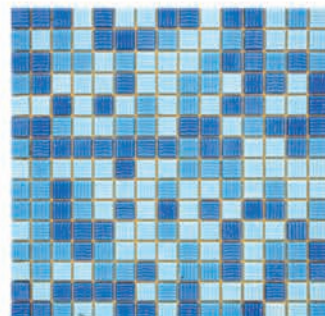
МИКСЫ



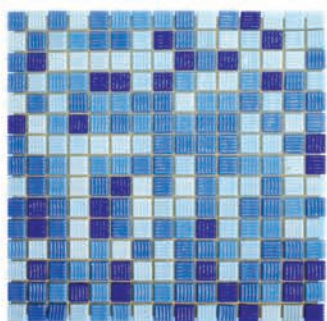
GLmix2 2.5x2.5 cm



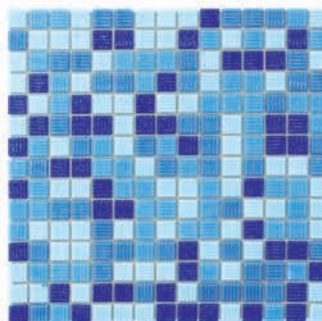
GLmix8 2x2 cm



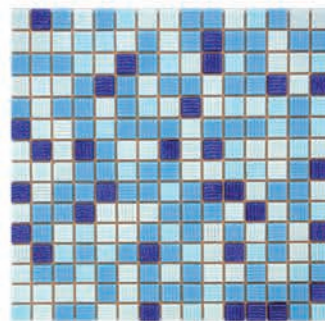
GLmix9 2x2 cm



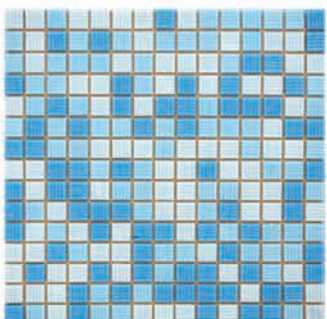
GLmix12 2x2 cm



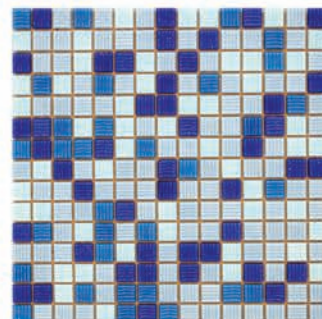
GLmix13 2x2 cm



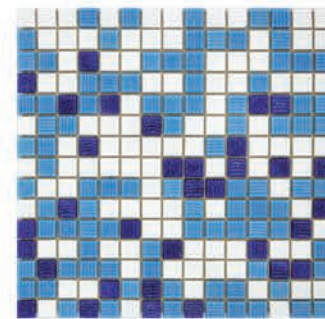
GLmix15 2x2 cm



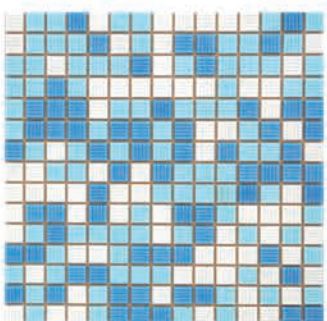
GLmix16 2x2 cm



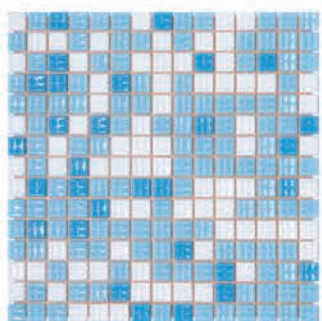
GLmix17 2x2 cm



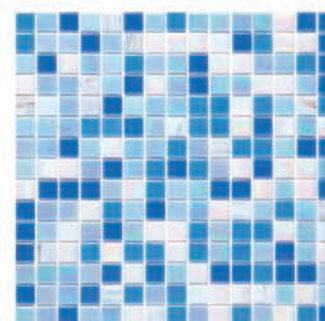
GLmix20 2x2 cm



GLmix21 2x2 cm



GLmix100 2x2 cm

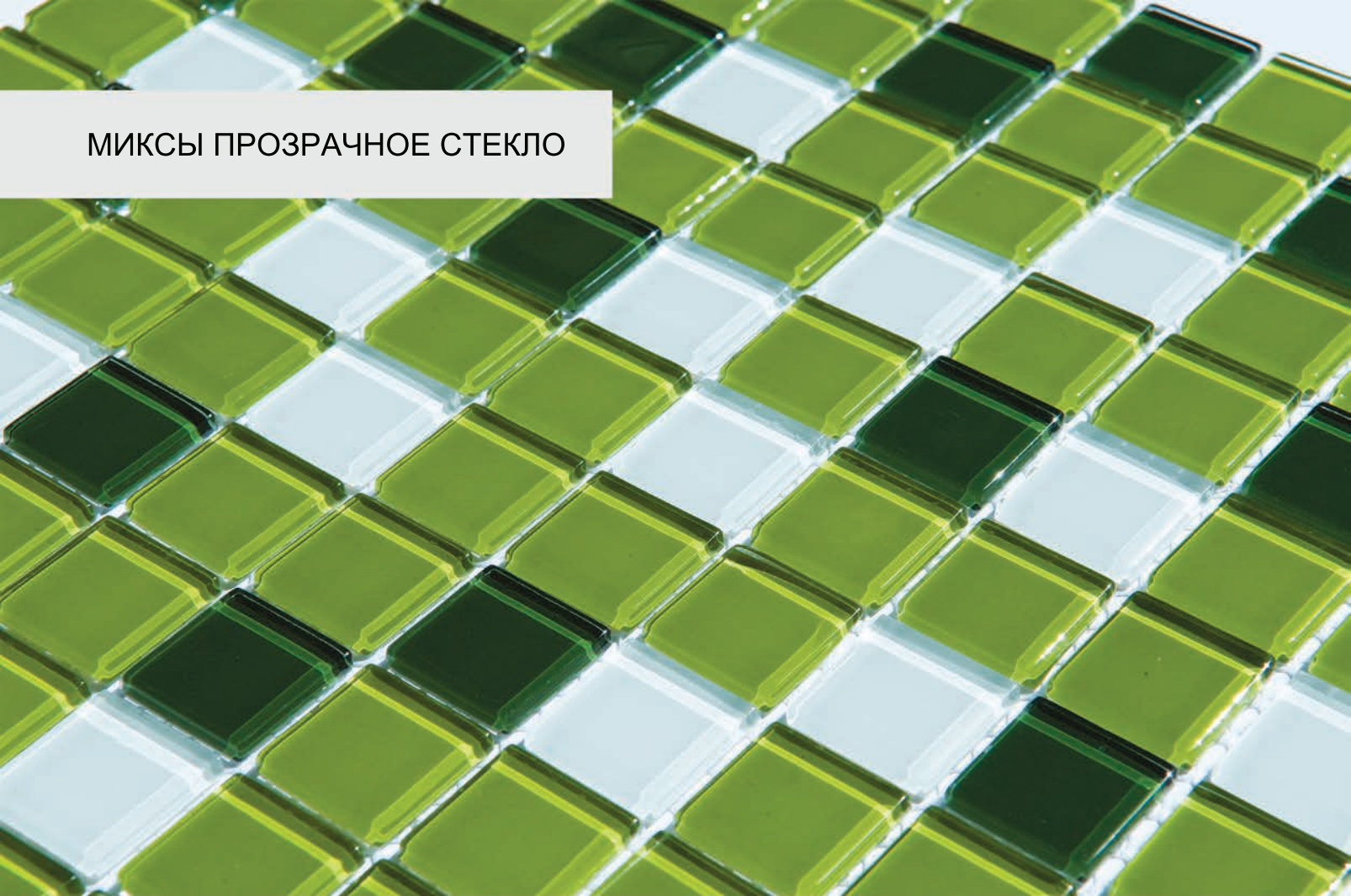


GLmix28 2x2 cm

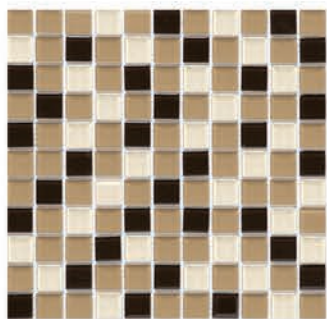
МИКСЫ



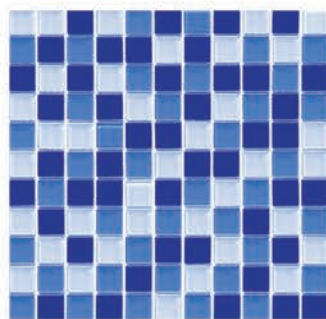
МИКСЫ ПРОЗРАЧНОЕ СТЕКЛО



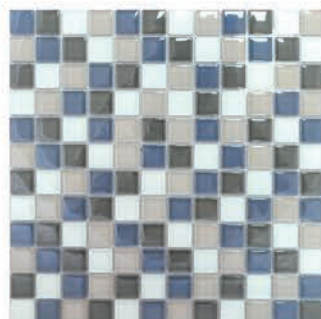
МИКСЫ ПРОЗРАЧНОЕ СТЕКЛО



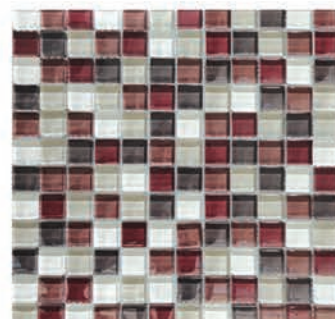
Mix C02 2.5x2.5 cm



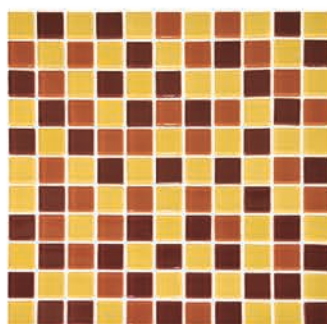
Mix C03 2.5x2.5 cm



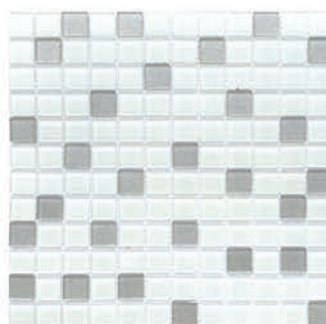
Mix C04 2.5x2.5 cm



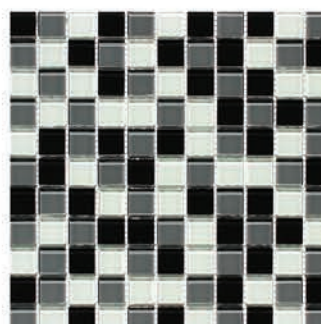
Mix C05 2.5x2.5 cm



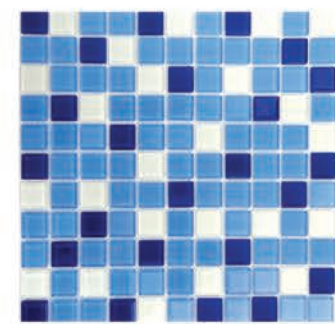
Mix C06 2.5x2.5 cm



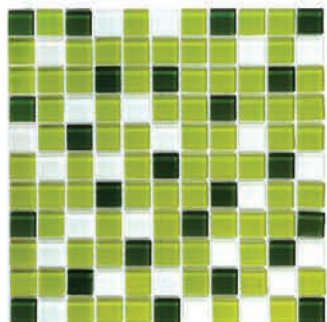
Mix C09 2.5x2.5 cm



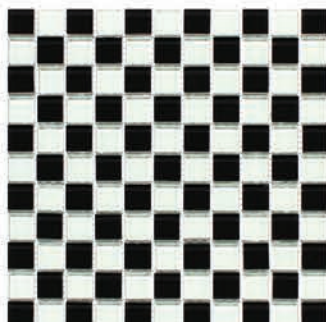
Mix C10 2.5x2.5 cm



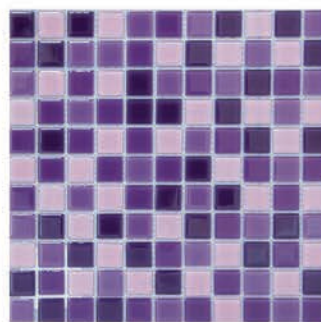
Mix C11 2.5x2.5 cm



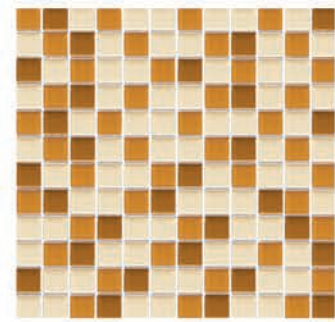
Mix C12 2.5x2.5 cm



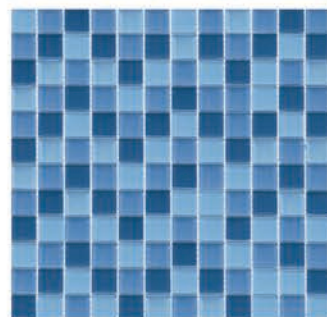
Mix C13 2.5x2.5 cm



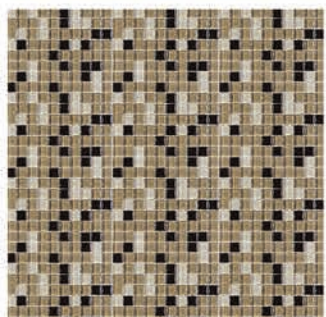
Mix C14 2.5x2.5 cm



CMmix01 2.5x2.5 cm



CMmix02 2.5x2.5 cm



MixL02 1x1 cm



МОЗАИКА ДЕКОР



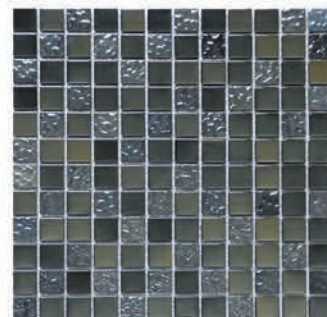
Mix Beige 4.8x4.8 cm



Mix Bronze 4.8x4.8 cm



Mix Di01 2.3x2.3 cm



Di005 2x2 cm



Mix Red 5x5 cm



Mix Grey 5x5 cm



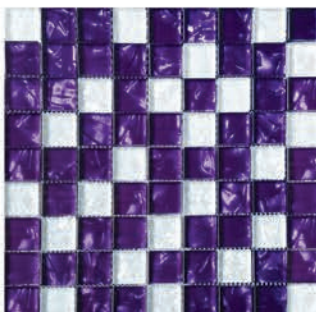
RM01



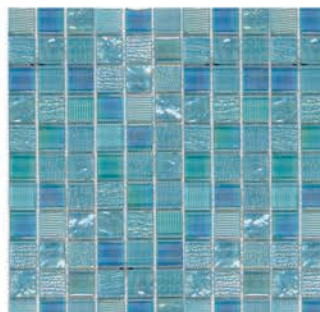
GM01



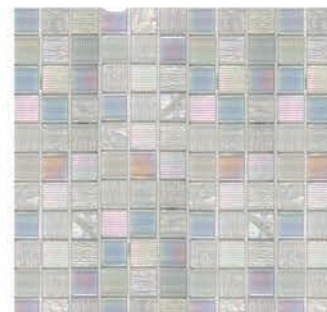
Mix Blue 3.1x3.1 cm



Mix Violet 3.1x3.1 cm



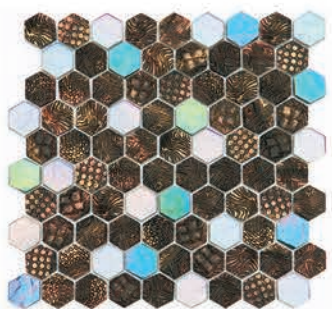
HL72 2.5x2.5 cm



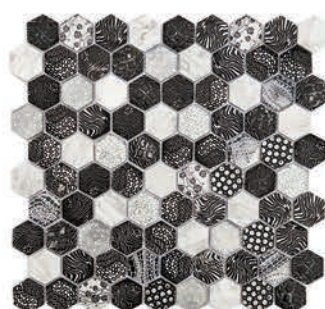
HL71 2.5x2.5 cm



МОЗАИКА ДЕКОР



SB01 3.8x3.4 cm

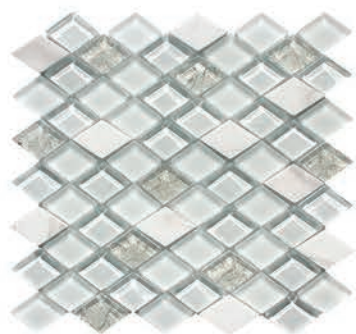


SB02 3.8x3.4 cm



МОЗАИКА ДЕКОР

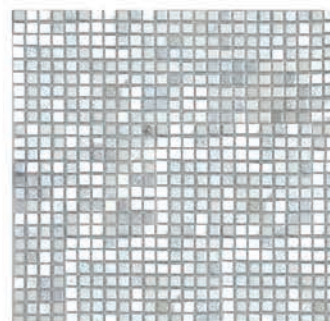




T-04 4.8x3.6 cm



MS02 1x1 cm



MS03 1x1 cm



L1124



L1125



L1123



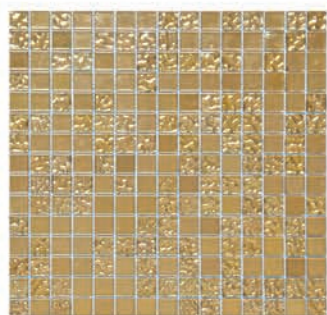
L1150



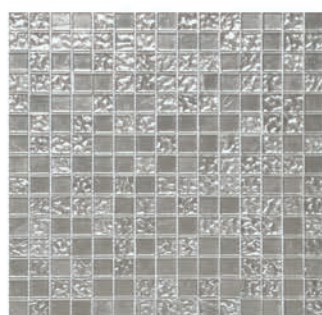
L1170



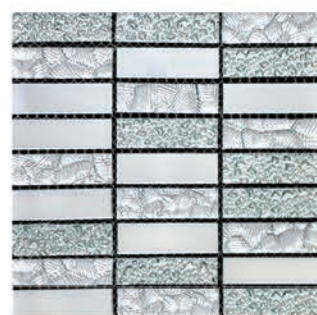
HL80 4,7x9x7 cm



HL98 2x2 cm

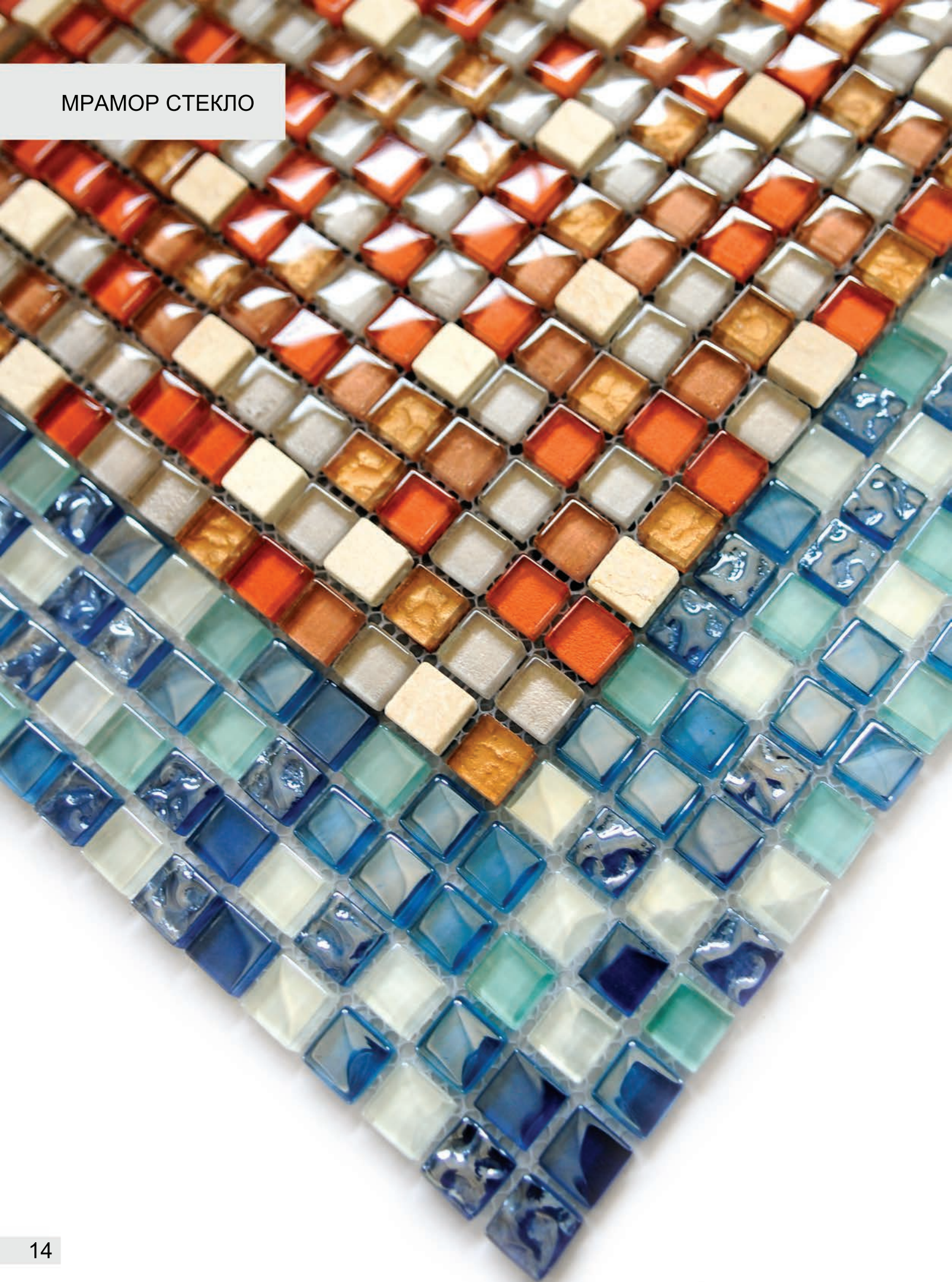


HL99 2x2 cm



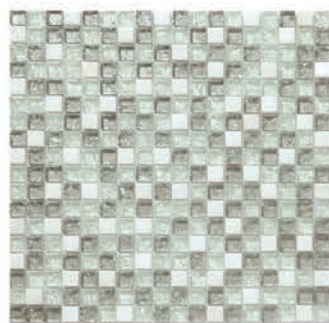
HL200 1.5x5 cm

МРАМОР СТЕКЛО

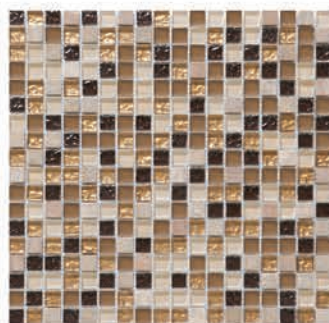




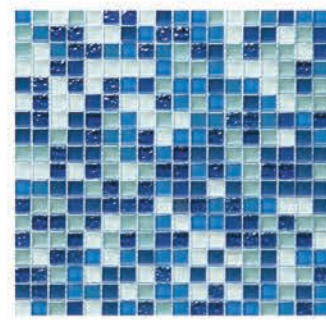
DAF 1 1.5x1.5 cm



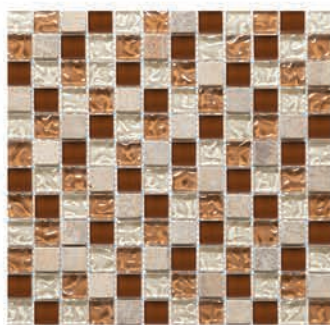
DAF 3 1.5x1.5 cm



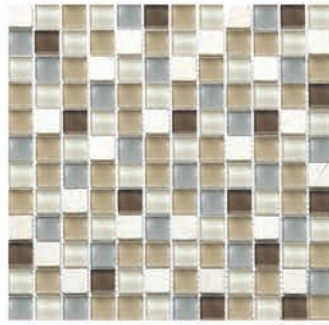
DAF 4 1.5x1.5 cm



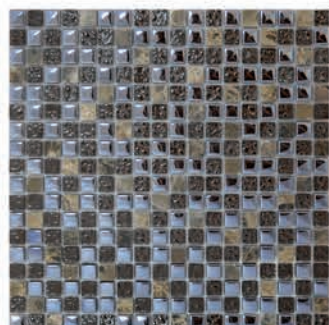
DAF 6 1.5x1.5 cm



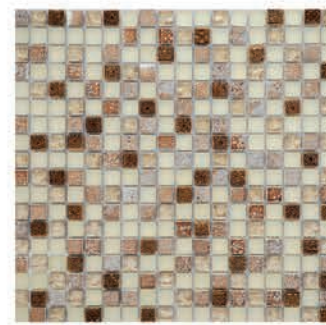
DAF 9 1.5x1.5 cm



DAF 11 1.5x1.5 cm



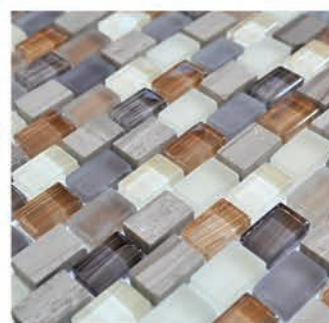
DAF 12 2x2 cm



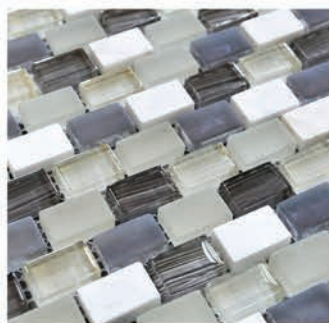
DAF 13 1.5x1.5 cm



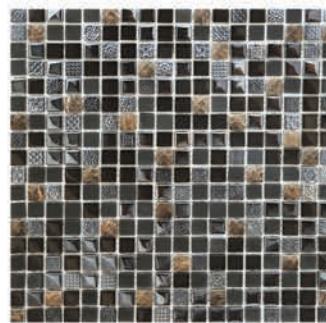
DAF 14 2x2 cm



DAF 15 2x1.3 cm



DAF 16 2x1.3 cm



DAF 17 1.5x1.5 cm



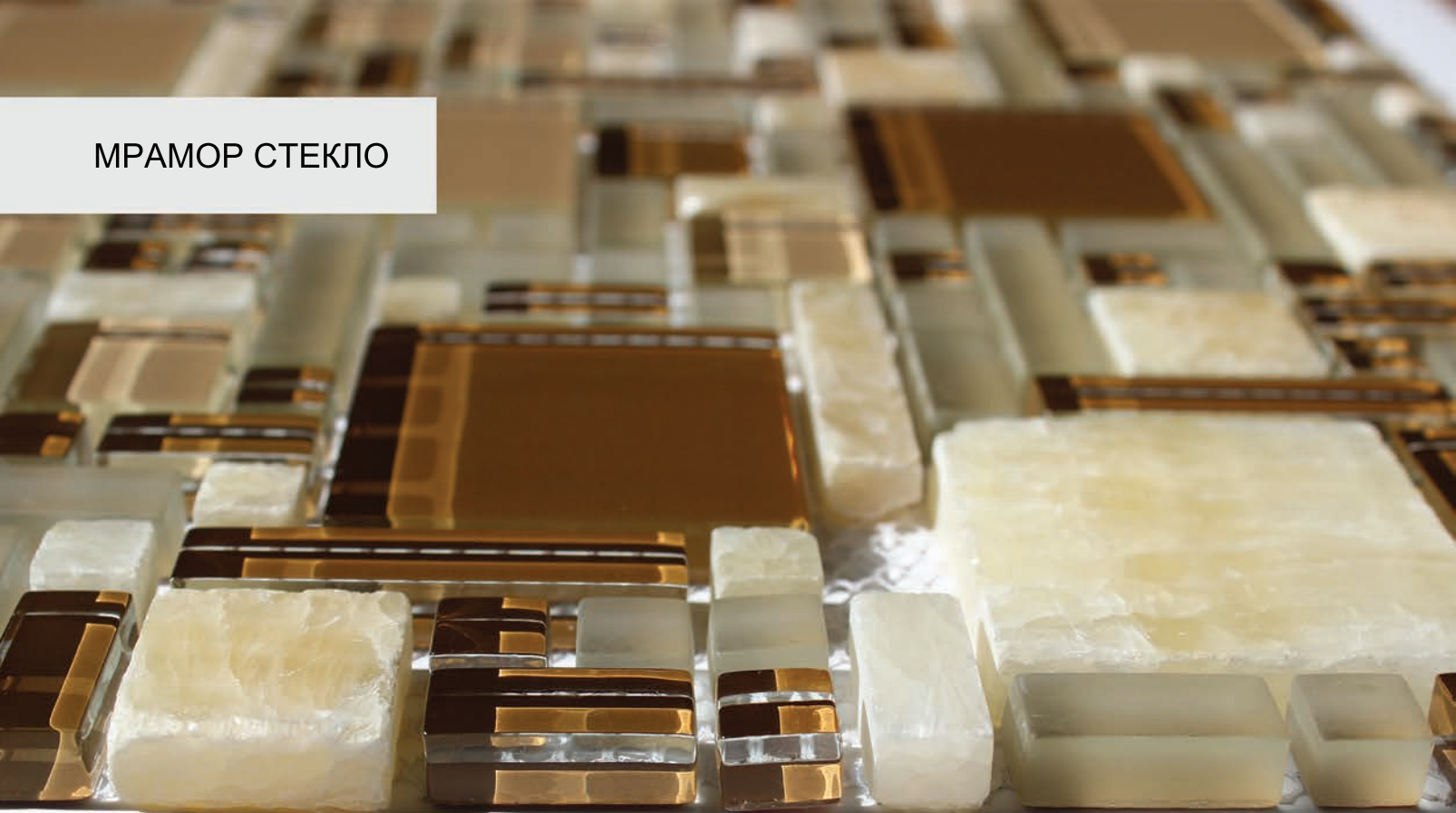
DAF 20 4.8x4.8 cm



DAF 100 3x1.5 cm

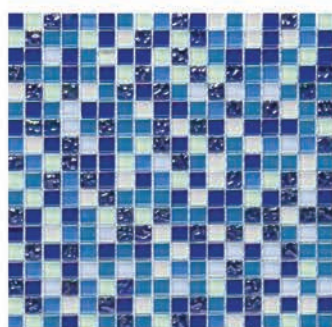


МРАМОР СТЕКЛО





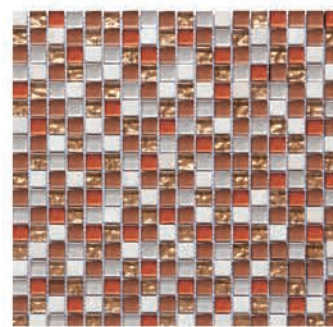
HCB01 1.5x1.5 cm



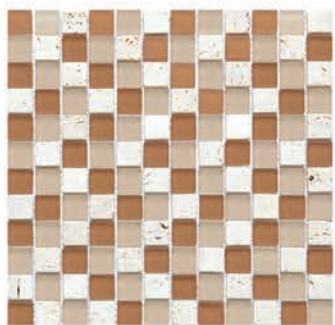
HCB02 1.5x1.5 cm



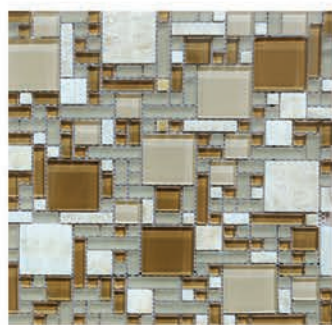
CS06 1.5x1.5 cm



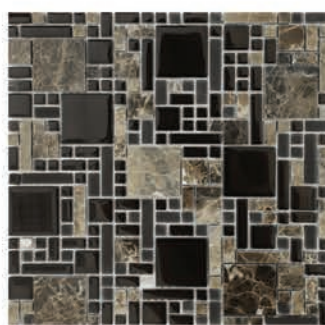
CS08 1.5x1.5 cm



CS011 1.5x1.5 cm



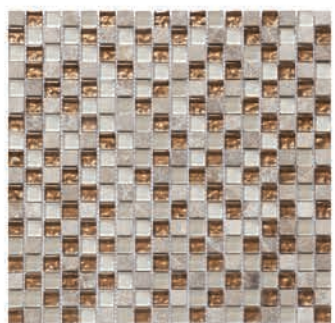
RS75



RS76



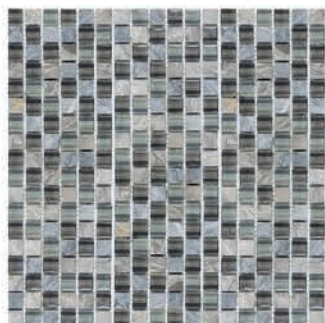
SYNmix01 1.5x1.5 cm



PC004 1.5x1.5 cm



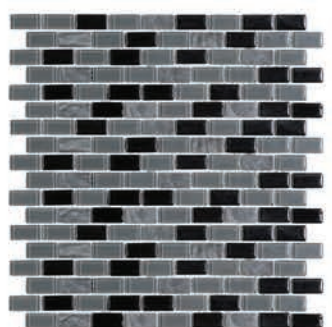
DAF18 1.5x1.5 cm



DAF19 1.5x1.5 cm



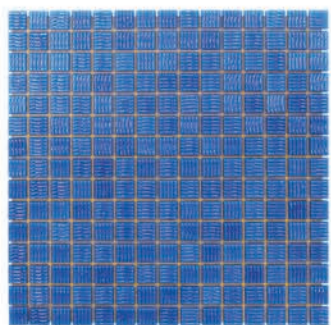
DAF101 3x1.5 cm



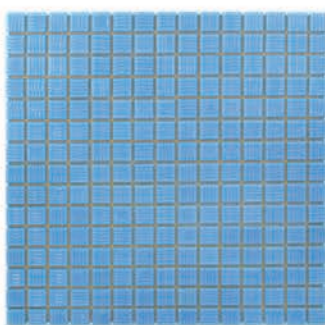
DAF102 3x1.5 cm



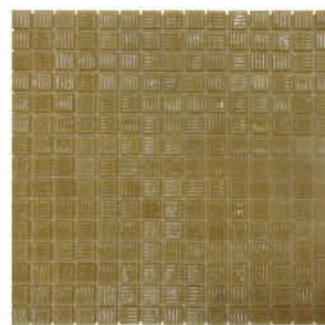
ОДНОЦВЕТ



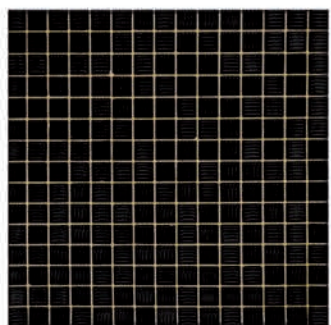
FA02 2x2 cm



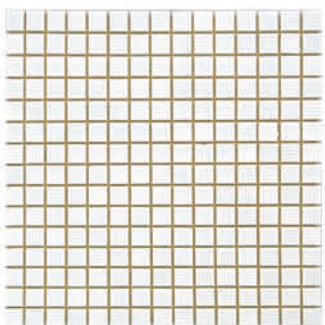
FA03 2x2 cm



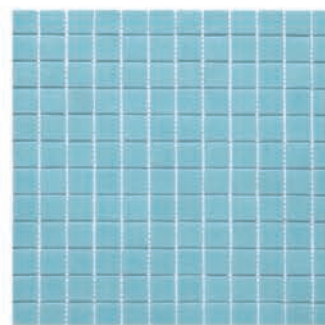
FA19 2x2 cm



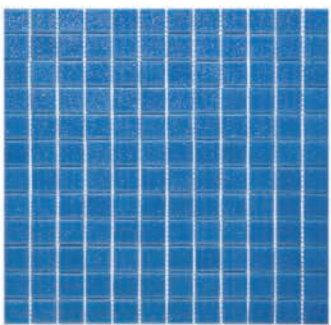
FA51 2x2 cm



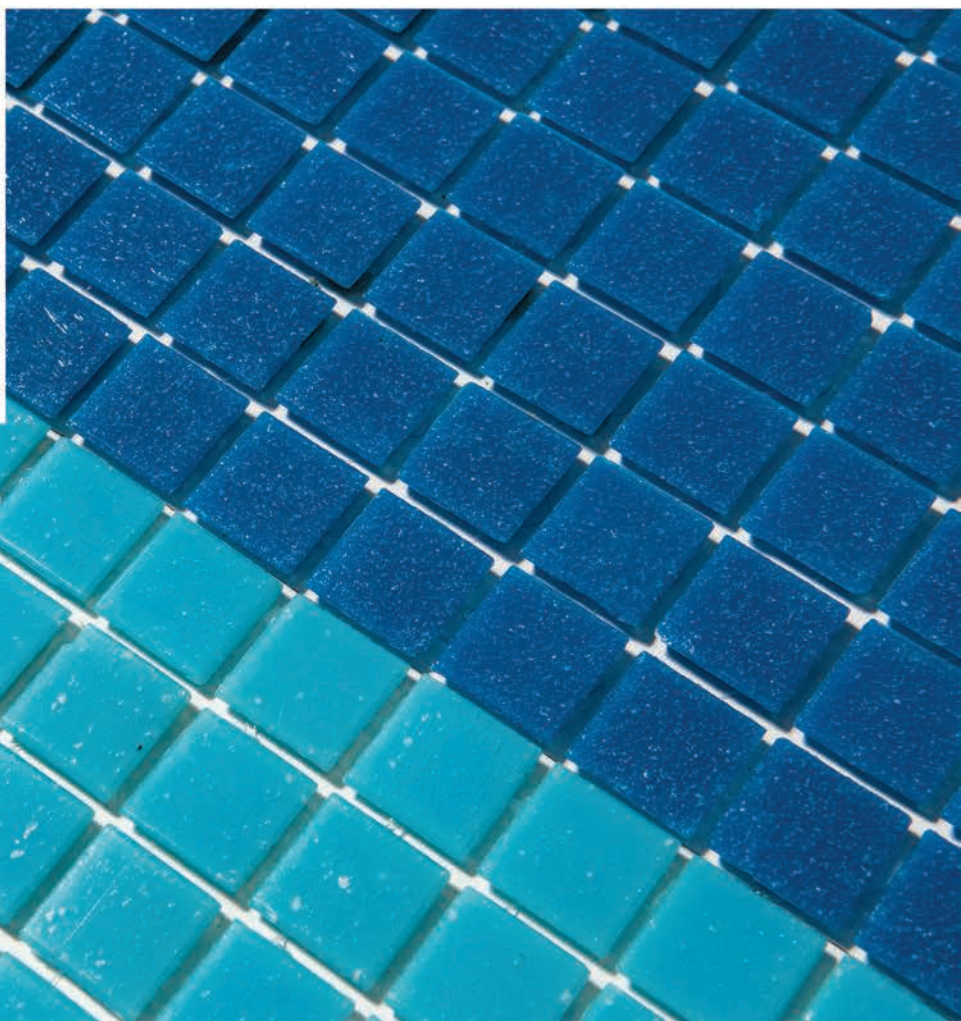
FA59 2x2 cm

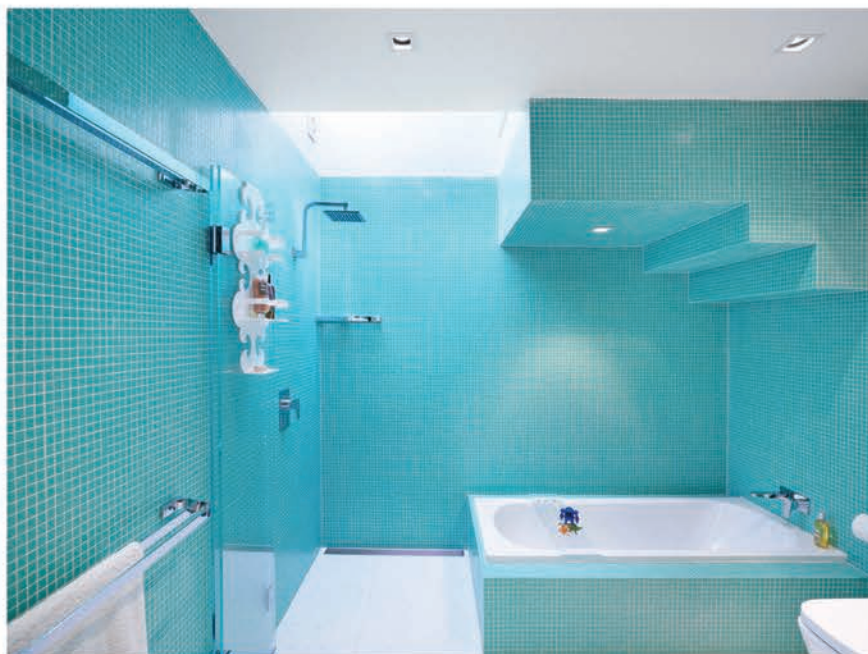


A61 2.5x2.5 cm

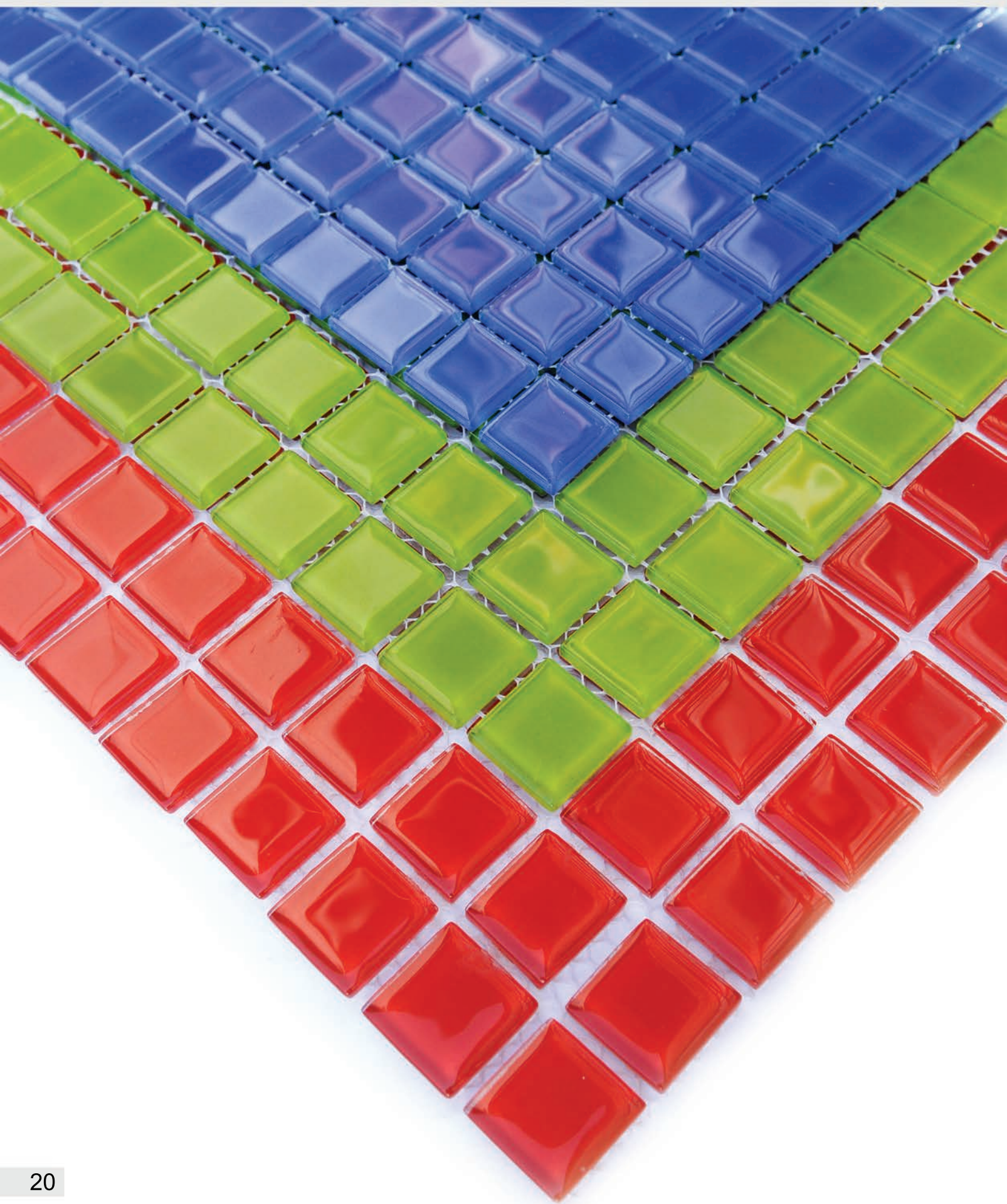


A63 2.5x2.5 cm

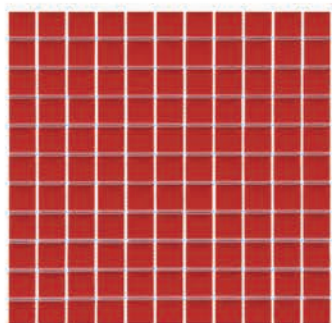




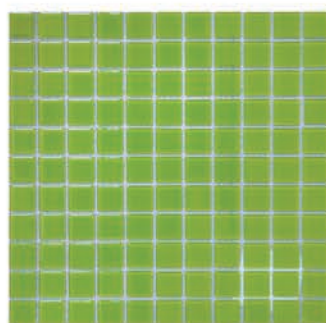
ОДНОЦВЕТ ПРОЗРАЧНОЕ СТЕКЛО



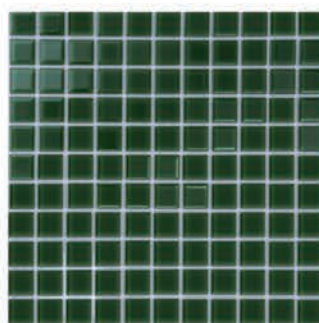
ОДНОЦВЕТ ПРОЗРАЧНОЕ СТЕКЛО



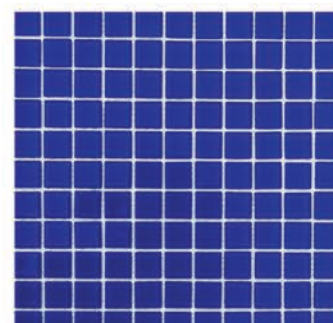
B001 2.5x2.5 см



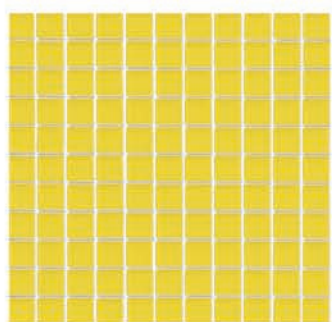
B012 2.5x2.5 см



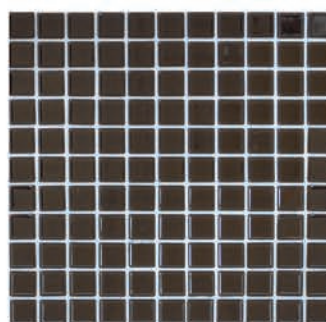
B013 2.5x2.5 см



B025 2.5x2.5 см



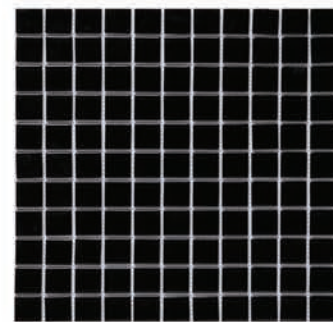
B047 2.5x2.5 см



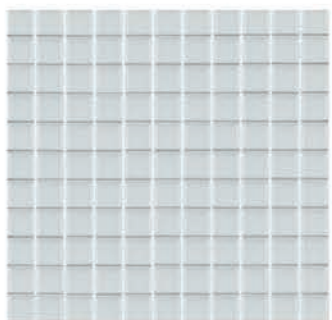
B050 2.5x2.5 см



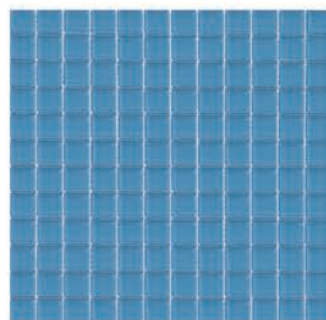
B051 2.5x2.5 см



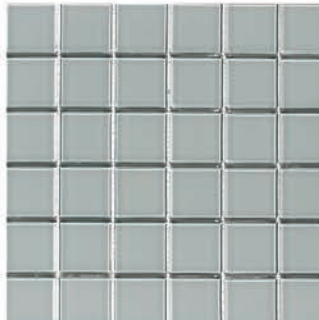
B066 2.5x2.5 см



B080 2.5x2.5 см



CM19 2.3x2.3 см



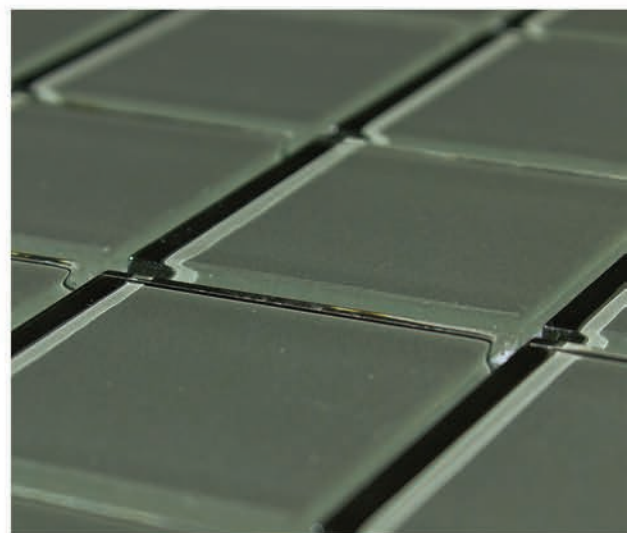
PM-01 4.8x4.8 см



PM-02 4.8x4.8 см



PM-03 4.8x4.8 см





SPT 016 **2.3x2.3 cm**



SPT 017 **2.3x2.3 cm**



SPT 018 **2.3x2.3 cm**



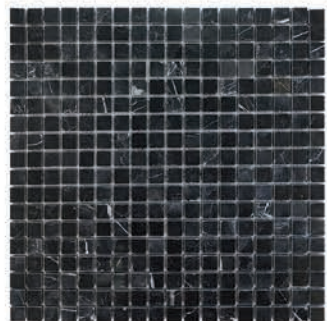
SPT 019 **1.5x1.5 cm**



SPT 020 **2.3x2.3 cm**



SPT 021 **2.3x2.3 cm**



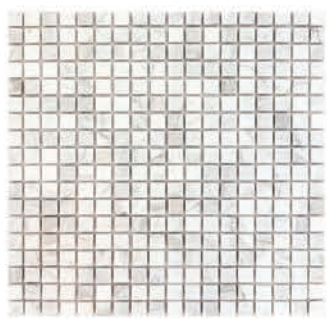
SPT 022 **1.5x1.5 cm**



SPT 023 **1.5x1.5 cm**



SPT 024 **2.3x2.3 cm**



SPT 025 **1.5x1.5 cm**

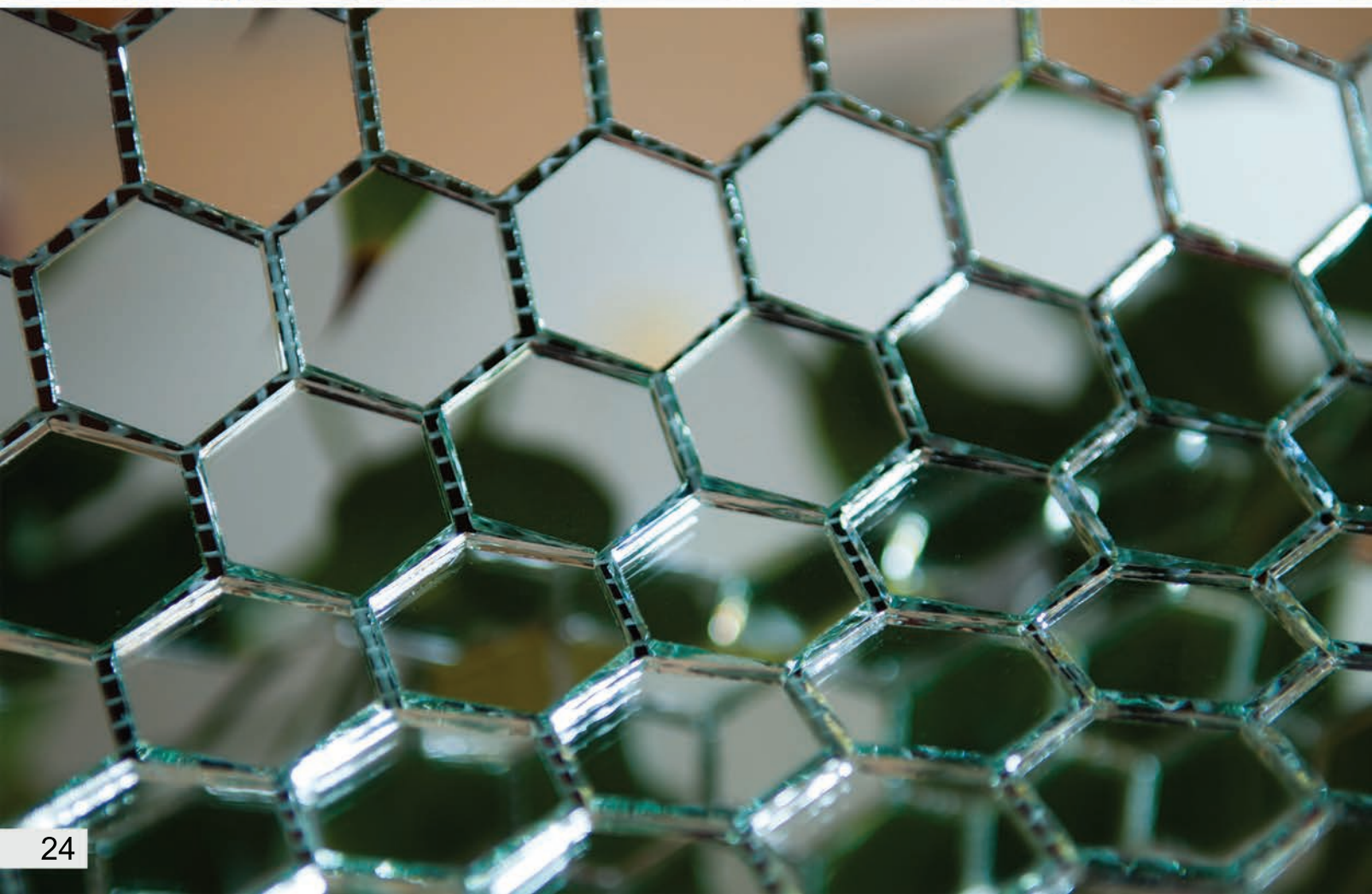


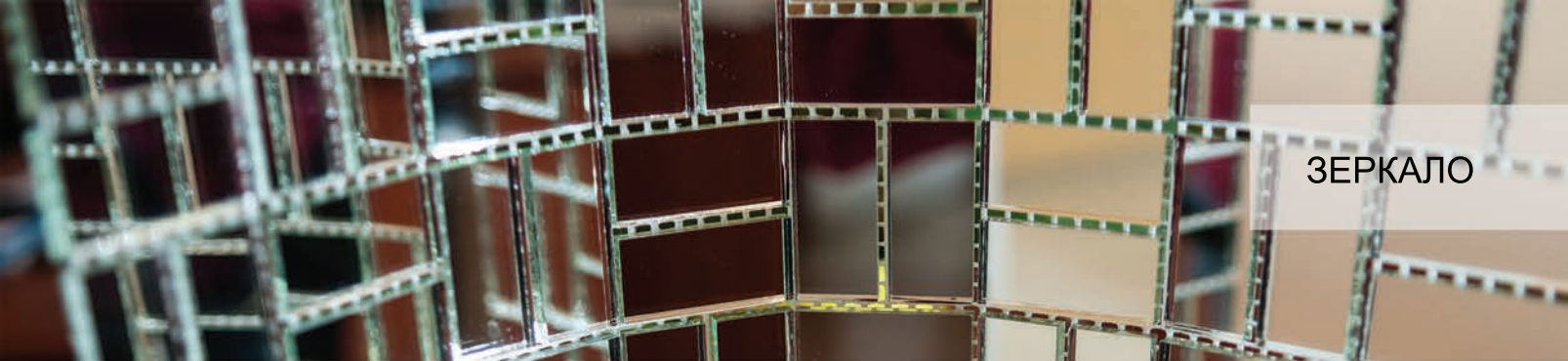
RS77 **4.8x4.8 cm**



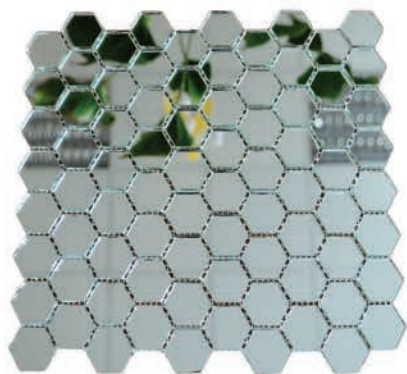
MPAMOP

ЗЕРКАЛО

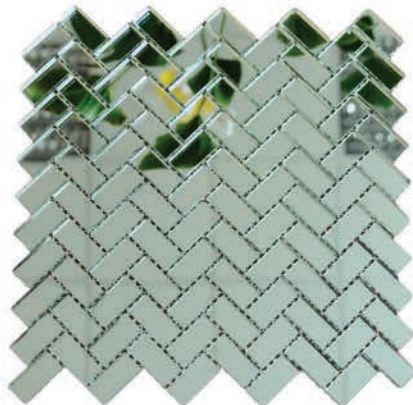




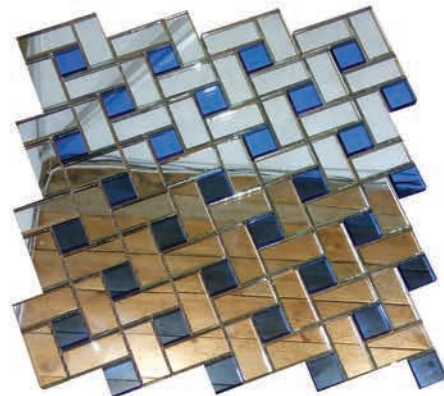
ЗЕРКАЛО



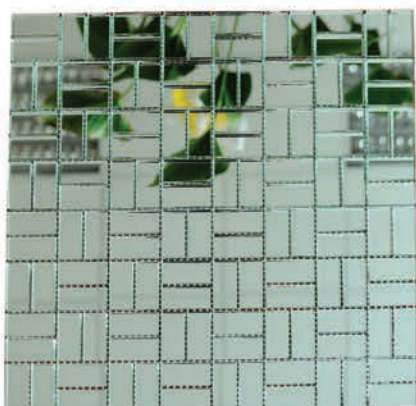
ZO-6 d=3.5 cm



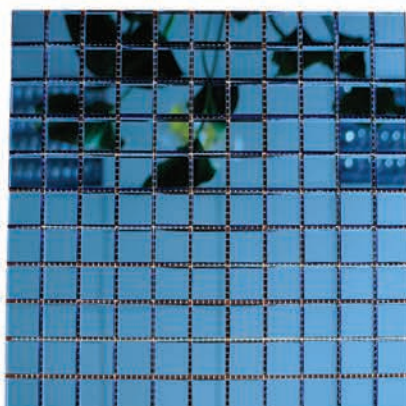
ZE-6 1.8x3.8 cm



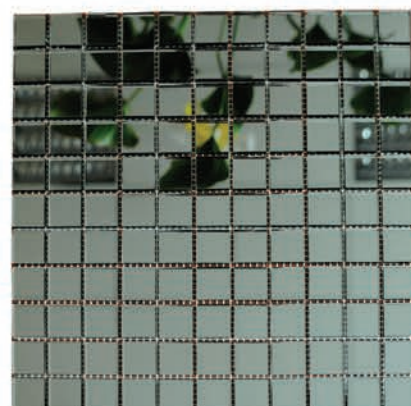
ZD-16 4.3x2.2; 2x2 cm



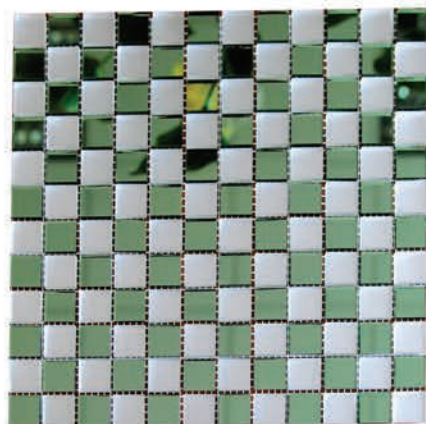
ZL-6 1.8x3.8 cm



ZS-1 2.5x2.5 cm



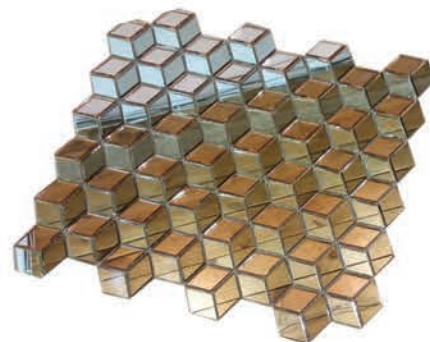
ZS-3 2.5x2.5 cm



Zmix-02 2x2 cm

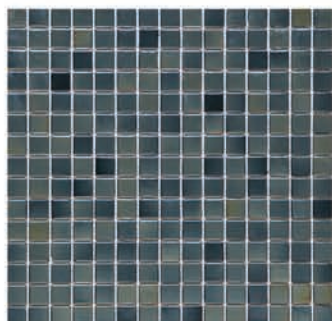


Zmix-06 2.5x2.5 cm

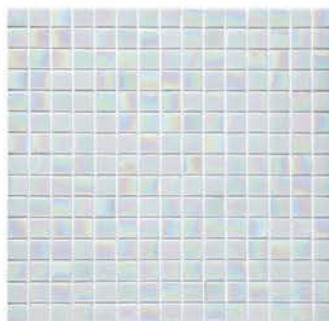


ZR-56 4.3x2.5 cm

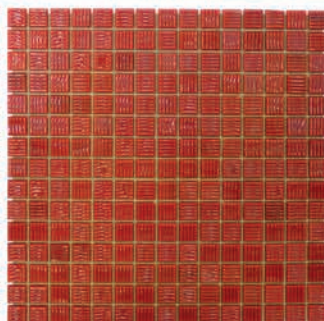
ПЕРЛАМУТР



R04 2x2 см



R05 2x2 см

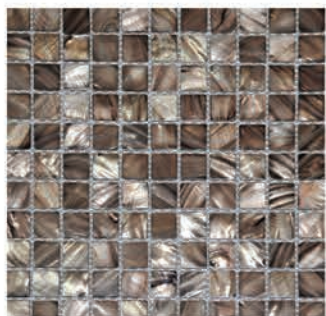


R07 2x2 см



XRmix45 2x2 см

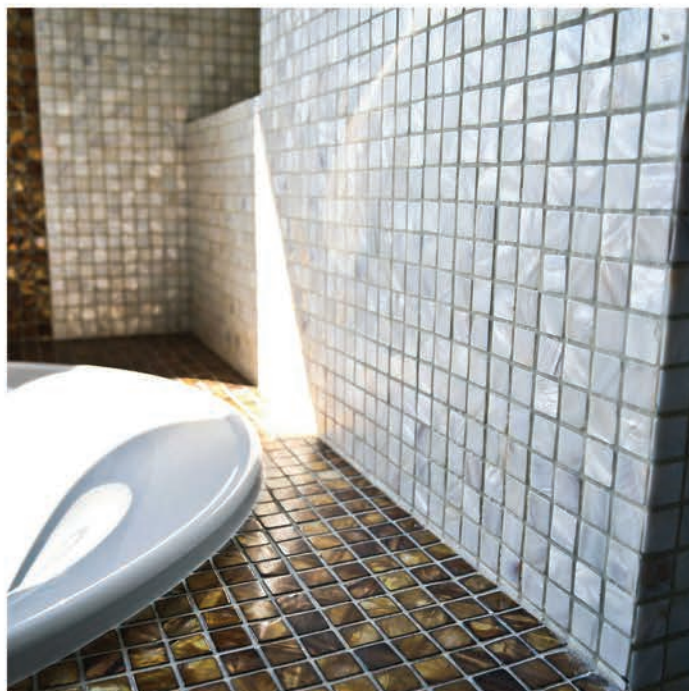
НАТУРАЛЬНАЯ РАКУШКА



HL100 2.5x2.5 см



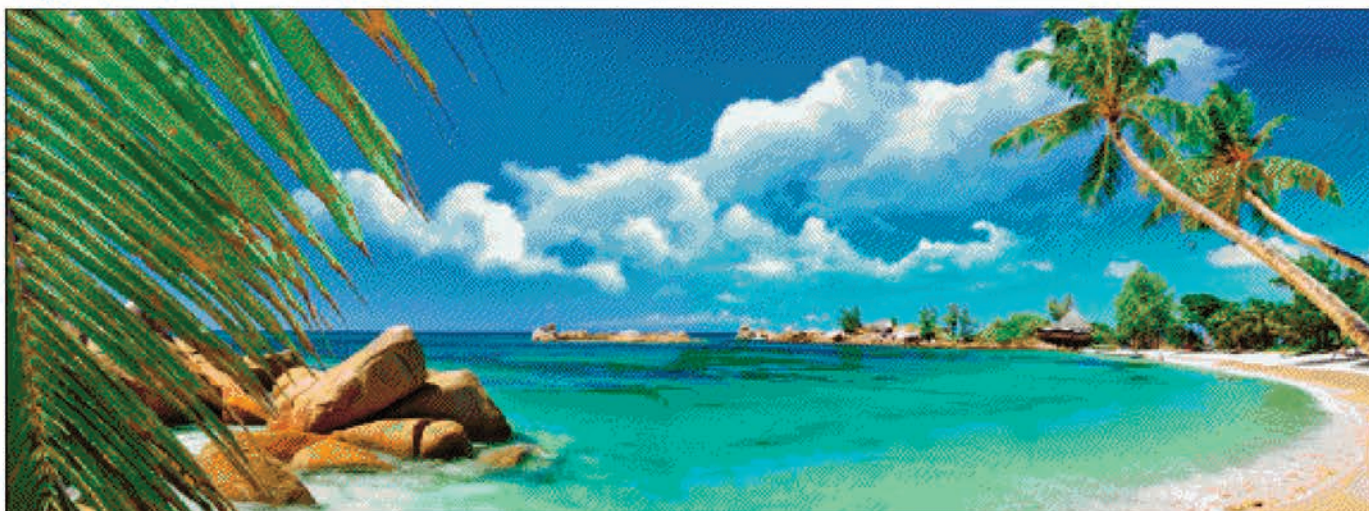
HL101 2.5x2.5 см



ПАННО
ИЗ МОЗАИКИ



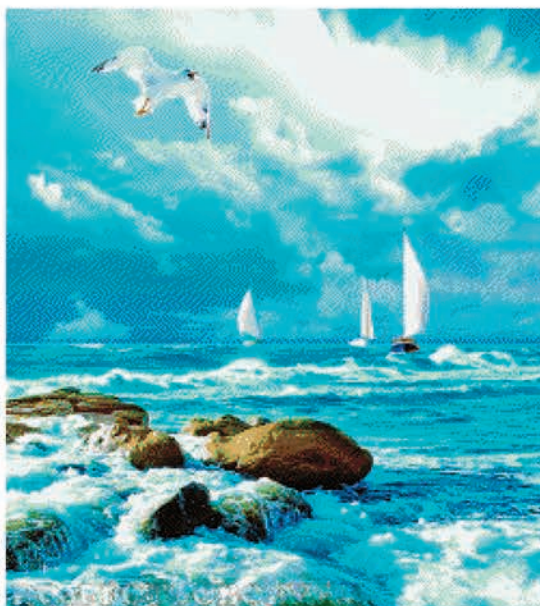
Панно 1: h=2,202м l=3,913м, 50цв 1-1



Панно 2: h=2,322м l=6,278м, до 50 цв



Панно 3: h=2,725м l=1,809м, до 50 цв



Панно 4: h=3,052м l=2,769м, до 50 цв



Панно 5: h=2,725м l=1,809м до 50 цв



Панно 6: h=3,052м l=4,491м, до 50 цв



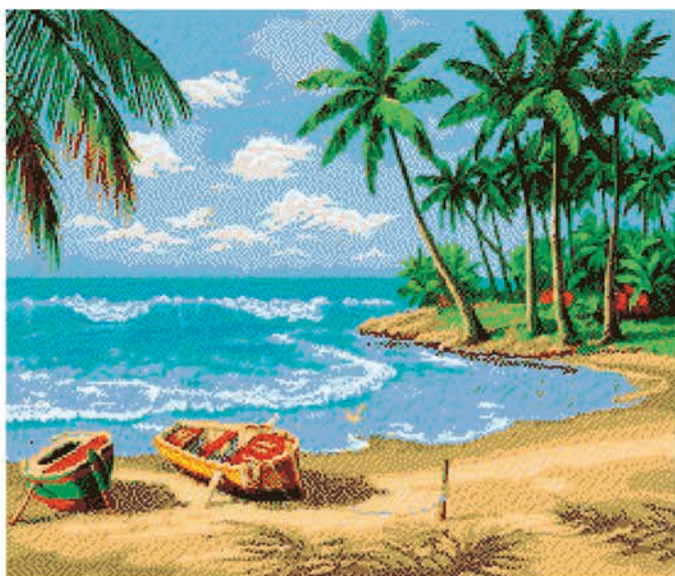
Панно 7: h=2,725м l=3,968м, до 50 цв



Панно 8: h=2,725м l=3,968м, до 75 цв



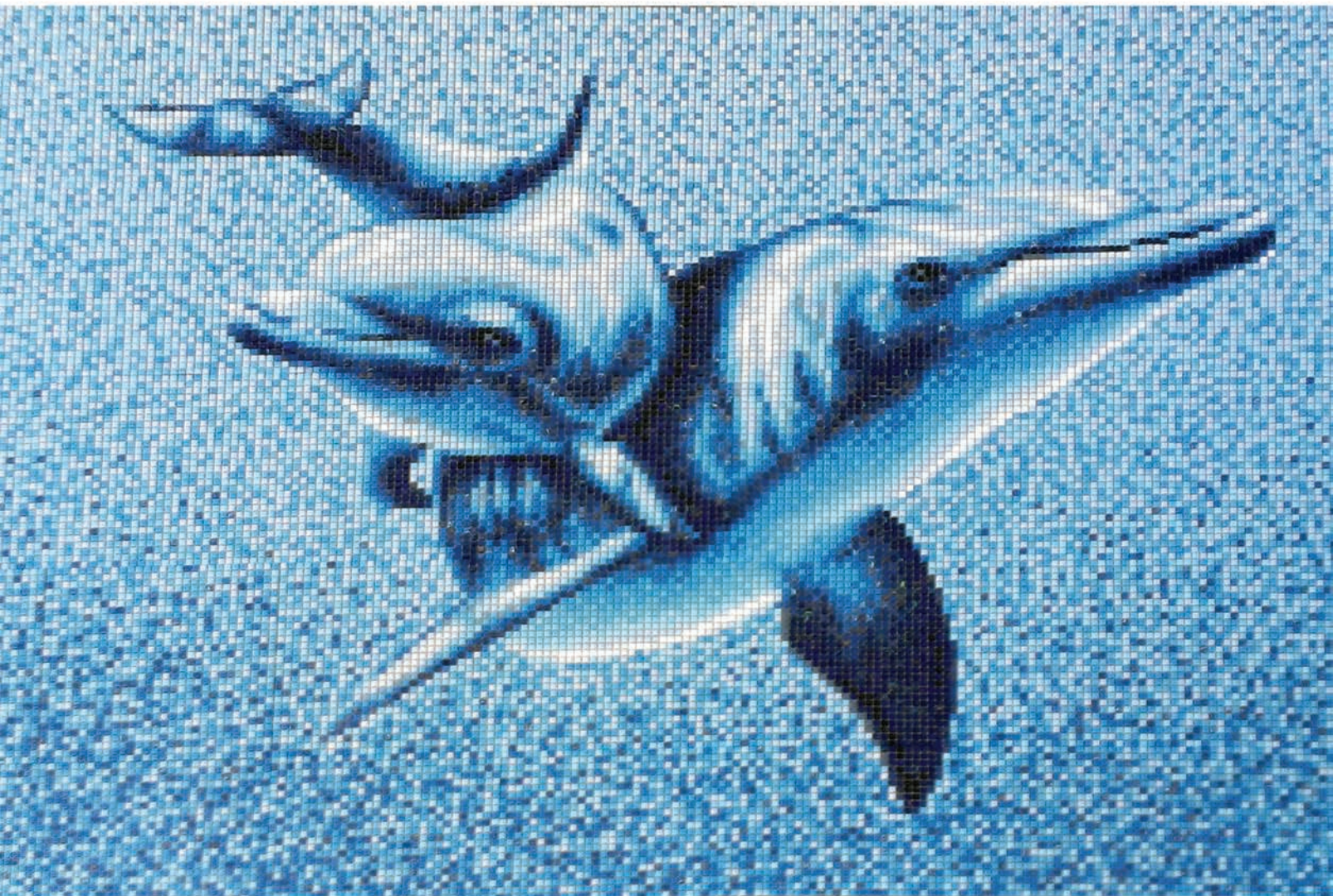
Панно 9: h=2,889м l=3,488м, до 50 цв



Панно 10: h=2,398 l=3,008 до30 цв. 1-1



Панно 11: h=2,703 l=3,619 до30 цв. 1-1



Панно 12



Панно 13



Панно 14: h=2,507 l=3,357 до 30 цв 1-1



Панно 15: h=2,202 l=3,292 до 30 цв 1-1



Панно 16



Панно 17



Панно 18



Панно 19



Панно 20: h=1,70 l=3,019 до 50 цв 1-1



Панно 21



Панно 22



Панно 23



Панно 24



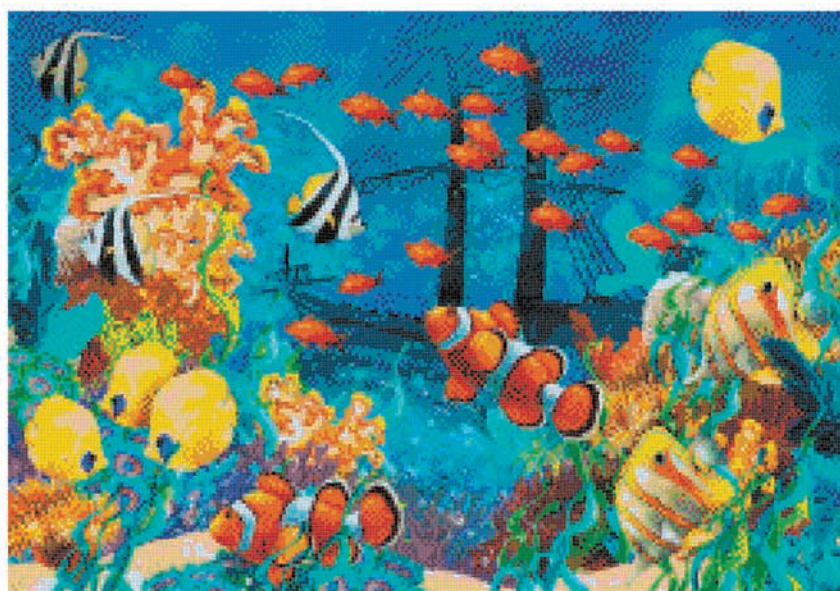
Панно 25



Панно 26: h=1,635 l=2,049 до 30 цв 1-1



Панно 27: h=1,70 l=1,766 до 50 цв 1-1



Панно 28: h=1,809 l=2,769 60 цв 1-1



Панно 29: h=2,30 l=2,027 до 50 цв. 1-1



Панно 30: h=2,202 l=2,725 до 50 цв. 1-1



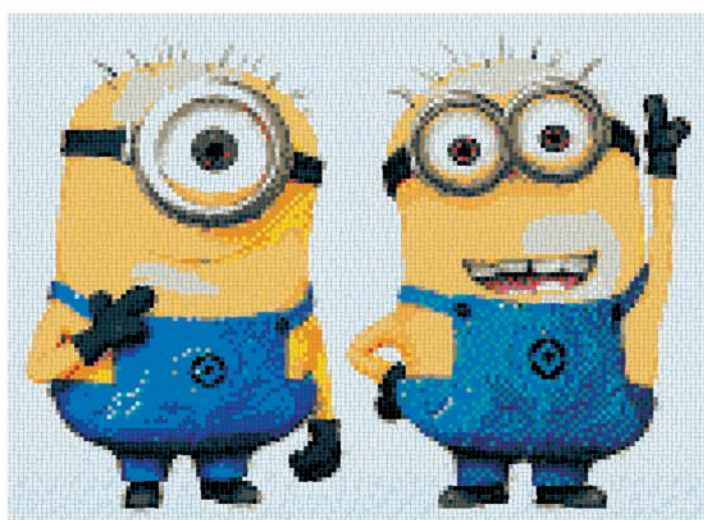
Панно 31: h=1,384 l=1,602 17 цв. 1-1



Панно 32: h=2,507 l=3,51 до 55 цв. 1-1



Панно 33



Панно 34



Панно 35: h=3,27 l=2,453 до 50 цв. 1-1



Панно 36: h=1,308- l=1,635 до 30 цв. 1-1



Панно 37: h=2,725 l=1,591 до 30 цв.



Панно 38: h=2,289 l=1,722 до 30 цв. 1-1



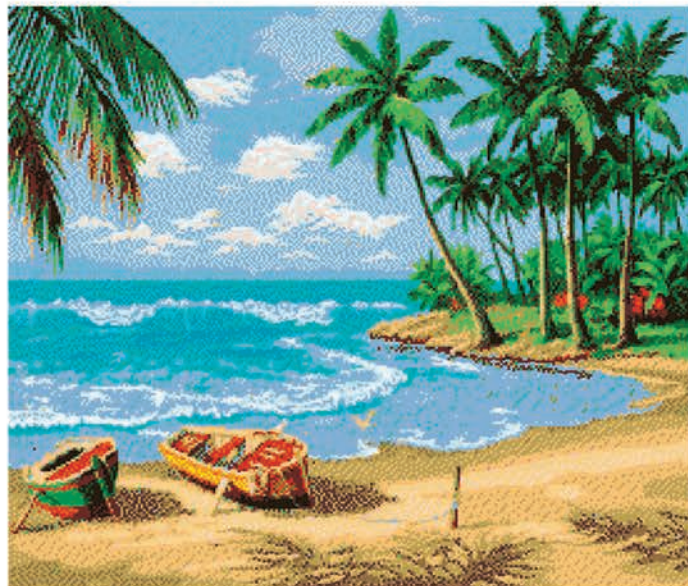
Панно 39: h=3,27 l=2,256 до 30 цв. 1-1



Панно 40: h=3,543м l=1,003м,
до 50 цв



Панно 41: h=3,543м l=1,177м,
до 50 цв



Панно 42: h=2,398 l=3,008 до 30 цв. 1-1



Панно 43



Панно 44: h=2,703 l=3,619 52цв. 1-1



Панно 45: h=2,398 l=3,008 до 30 цв. 1-1



Панно 46: h=2,616м l=3,488м до 30 цв



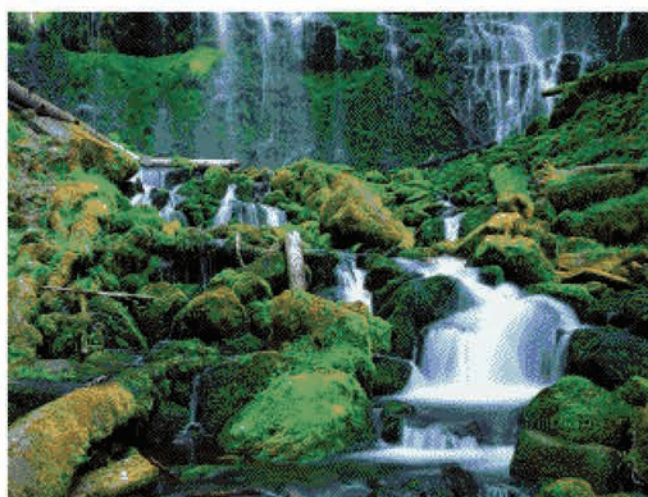
Панно 47: h=2,725м l=4,000м до 75 цв



Панно 48: h=1,788м l=2,725м до 50 цв



Панно 49: h=2,725м l=4,851м до 50 цв



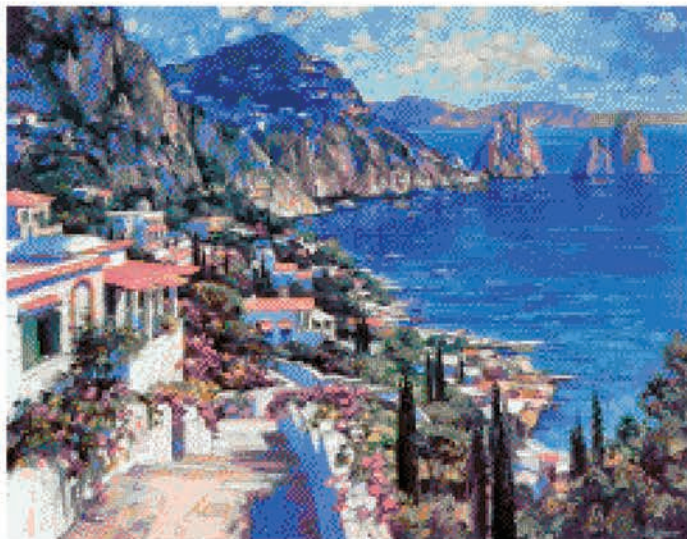
Панно 50: h=2,616м l=3,488м до 30 цв



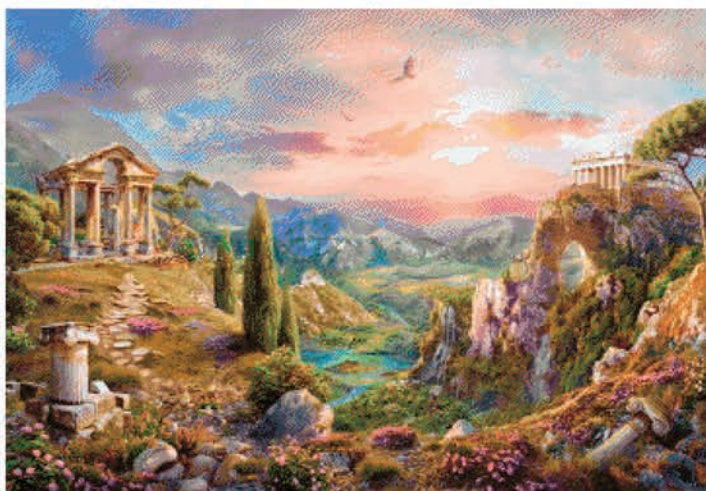
Панно 51: h=2,551м l=3,575м до 75 цв



Панно 52: h=2,725м l=3,575м до 50 цв



Панно 53: h=2,017м l=2,660м до 50 цв



Панно 54: h=2,725м l=3,957м до 75 цв



Панно 55: h=2,703 l=3,597 50 цв 1-1



Панно 56: h=2,703 l=3,379 50 цв 1-1



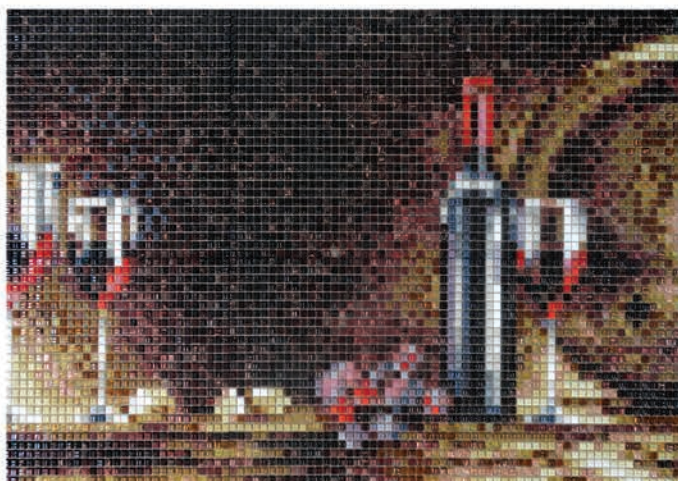
Панно 57: h=2,703 l=3,379 60 цв 1-1



Панно 58: h=2,202 l=2,976 30 цв 1-1



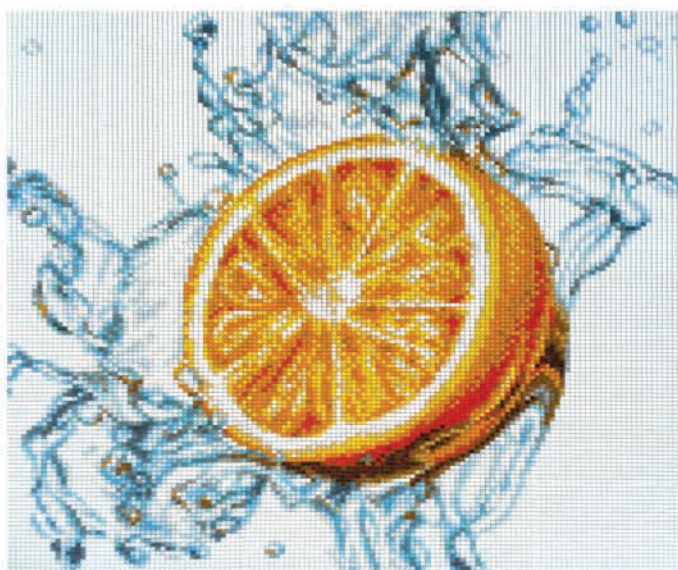
Панно 59: h=2,202 l=3,532 50 цв 1-1



Панно 60



Панно 61



Панно 62



Панно 63: h=2,70 l=3,946 15 цв. 1-1



Панно 64: $h=1,788\text{м}$ $l=3,924\text{м}$ до 50цв



Панно 65: $h=3,063\text{м}$ $l=1,515\text{м}$ 15цв



Панно 66: $h=2,638\text{м}$ $l=1,744\text{м}$ до 15цв



Панно 67: $h=2,518\text{м}$ $l=1,668\text{м}$ до 15цв



Панно 68: h=2,333м l=3,488м до 15цв



Панно 69: h=2,943м l=1,940м до 15 цв



Панно 70: h=2,823м l=2,420м до 50 цв



Панно 71



Панно 72: h=2,725м l=3,630м до 30цв



Панно 73: h=2,594м l=2,725м до 30цв



Панно 74: h=2,725м l=3,630м до 30цв



Панно 75: h=2,910м l=2,998м до 50цв



Панно 76: h=1,962м l=2,943м до 50цв



Панно 77: h=1,417м l=1,897м до 15цв



Панно 78: h=2,725м l=1,395м до 15 цв.



Панно 79: h=2,725м l=1,417м до 30 цв.



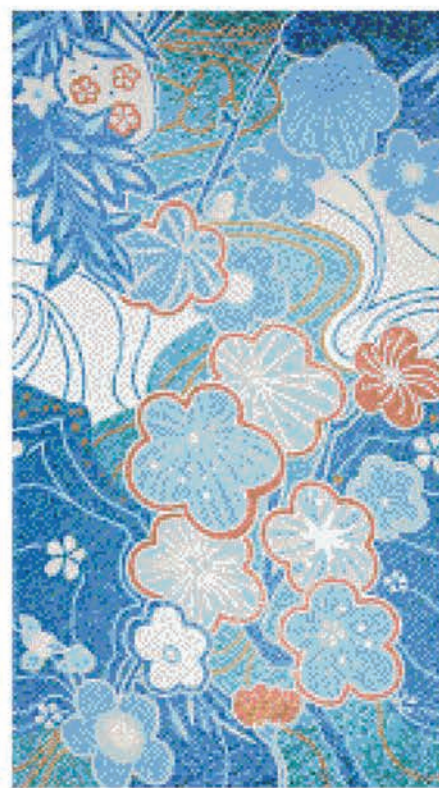
Панно 80: h=2,725м l=1,395м до 30 цв.



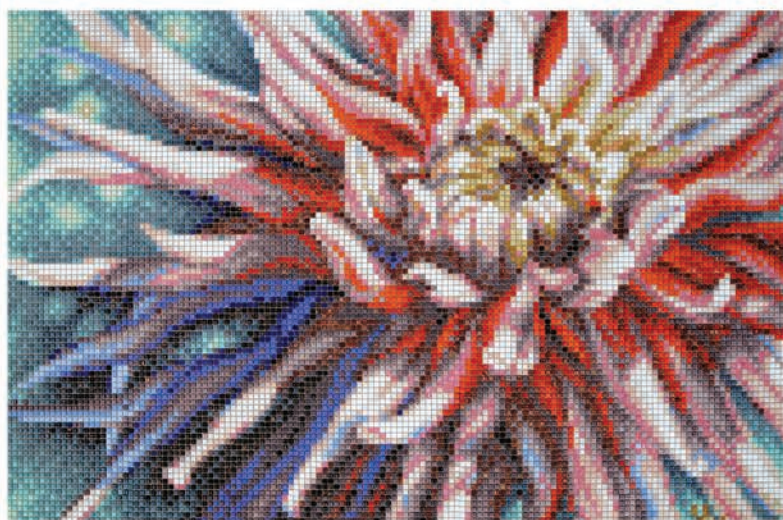
Панно 81: h=2,235м l=1,733м до 5 цв.



Панно 82: h=2,485м l=1,363м до 5 цв.



Панно 83: h=2,725м l=1,526м до 30 цв.



Панно 84



Панно 86: 2,202-2,202 до 30 цв. 1-1 расклон



Панно 85: h=1,308 l=2,572 30 цв. 1-1



Панно 87



Панно 88: h=2,485м l=3,270м до 50 цв.



Панно 89: h=3,510м l=1,929м до 30 цв. Панно 90: h=1,526м l=1,962м до 30 цв.



Панно 91: h=2,485м l=2,507м 30 цв.



Панно 92



Панно 93: h=2,180м l=2,921м до 50 цв



Панно 94: h=2,311м l=1,700м до 30 цв



Панно 95: h=1,559м l=2,485м до 50 цв



Панно 96: h=1,711м l=1,722м до 15 цв



Панно 97



Панно 98: h=2,006м l=2,681м до 15 цв



Панно 99: h=2,006м l=3,008м до 15 цв



Панно 100: h=1,940м l=2,899м до 15 цв



Панно 101: h=2,006м l=2,899м до 15 цв



Панно 102: h=2,910м l=1,984м, до 15 цв



Панно 103: h=2,910м l=1,809м, 15 цв



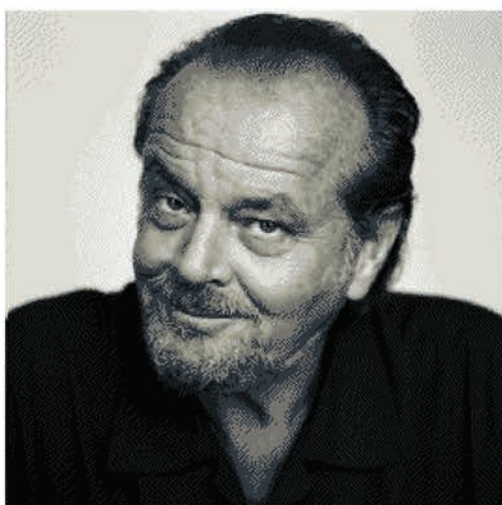
Панно 104



Панно 105: h=3,270м l=4,360м, до 15 цв



Панно 106: h=1,504 l=2,703 23 цв. 1-1



Панно 107: h=2,910м l=2,910м, до 15 цв



Панно 108



Панно 109



Панно 110



Панно 111



Панно 112: h=2,235м l=1,733м до 5 цв.



Панно 113: h=1,570м l=1,417м до 15 цв.



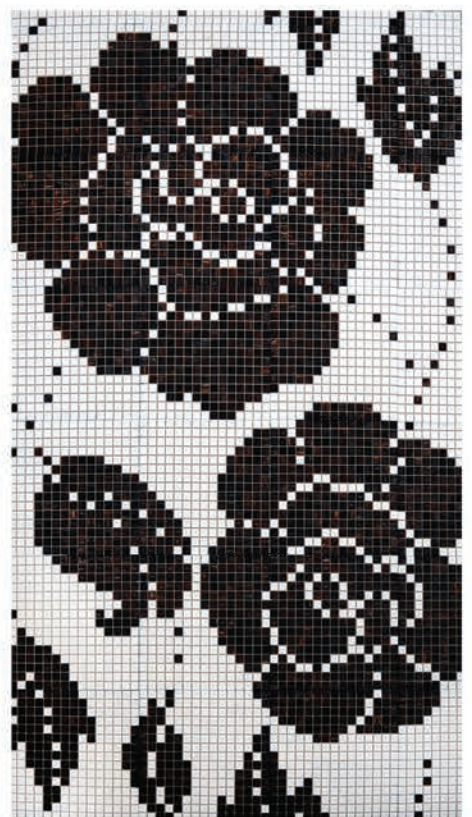
Панно 114



Панно 115: h=2,485м l=1,363м до 5 цв.

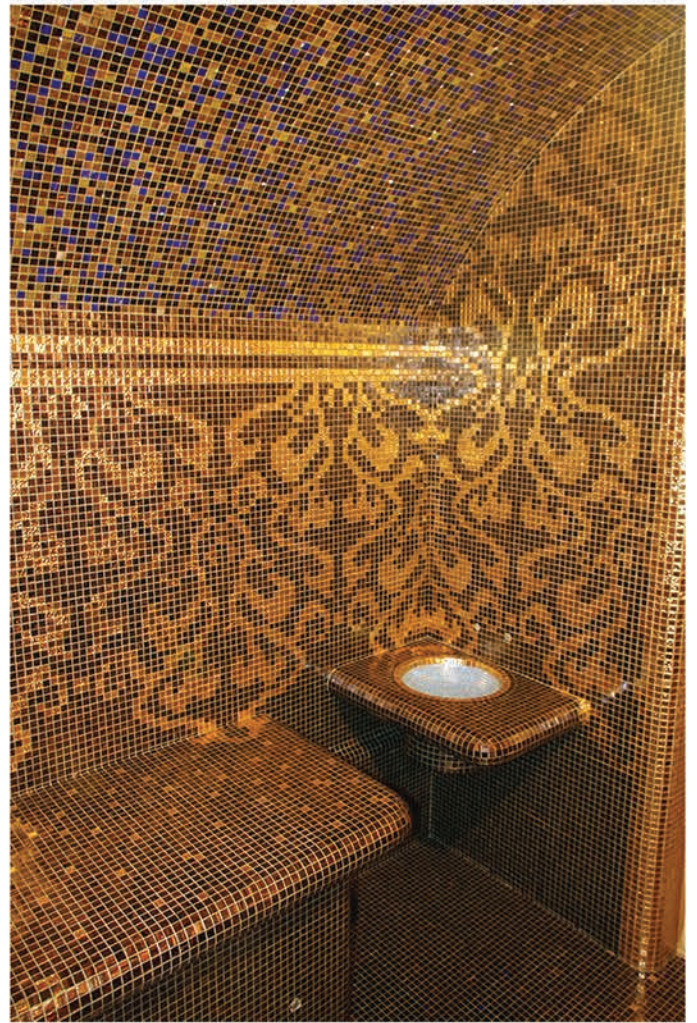
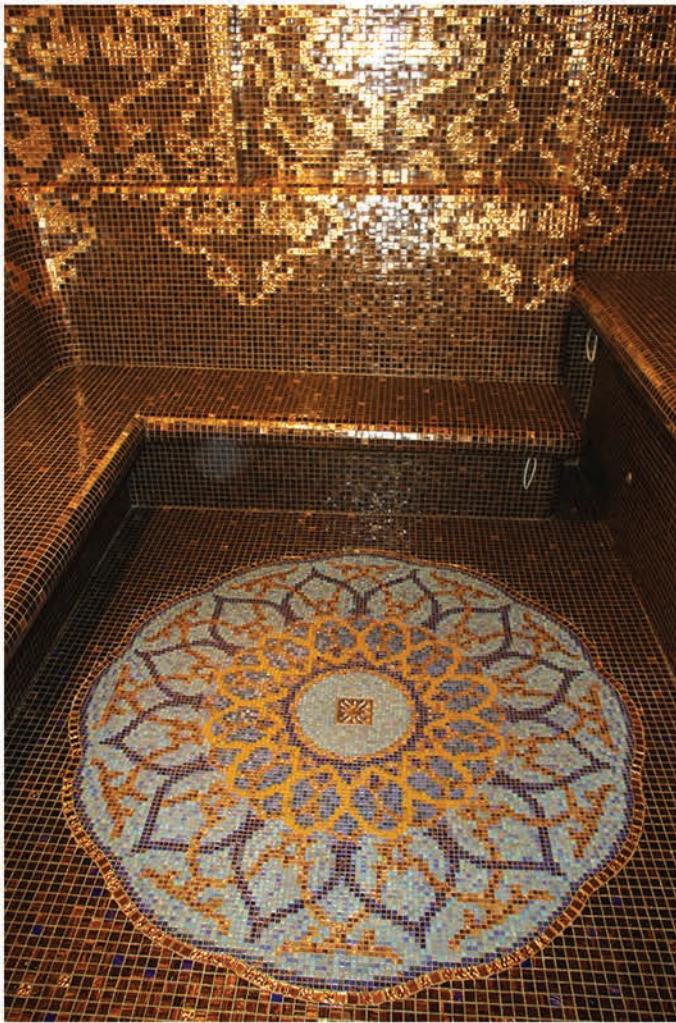


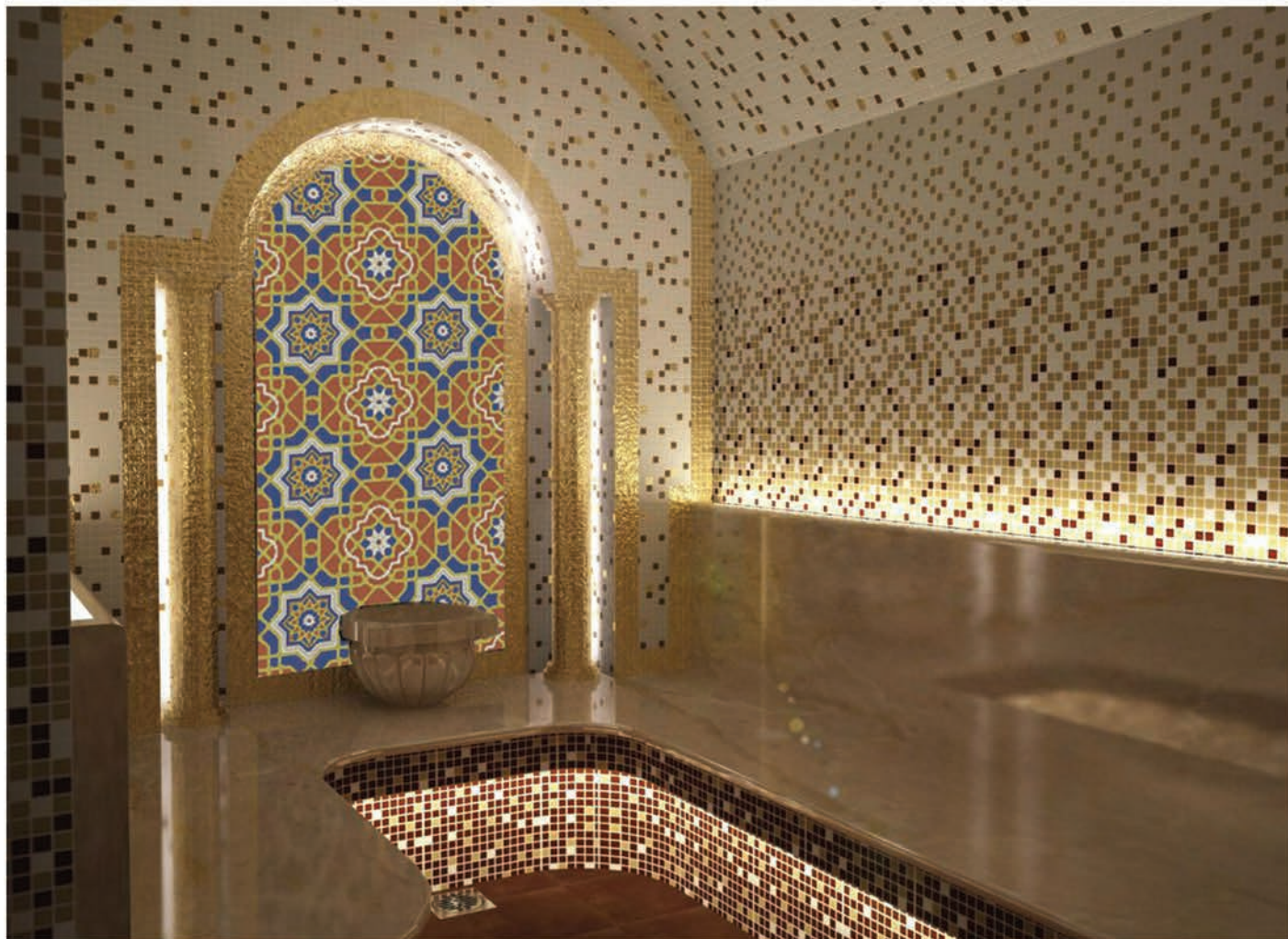
Панно 116: h=2,725м l=1,526м до 30 цв.

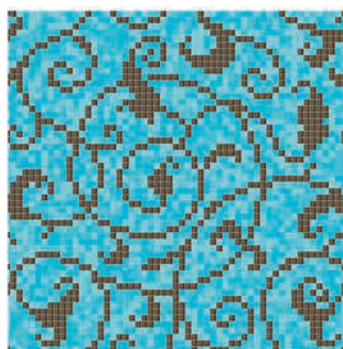


Панно 117





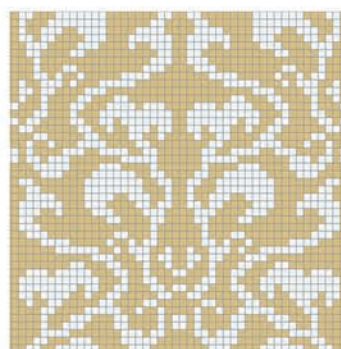




Д1-1 1х1 см



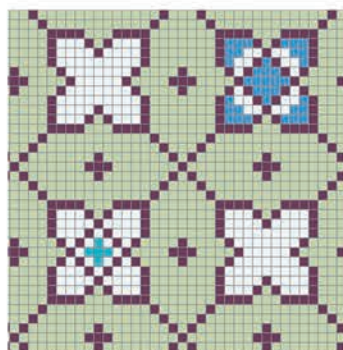
Д1-1 расклон



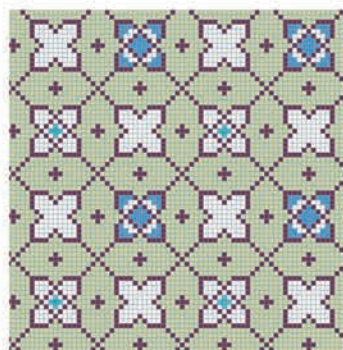
Д1-2 1х1 см



Д1-2 расклон



Д1-3 1х1 см



Д1-3 расклон



Д1-4 1х1 см



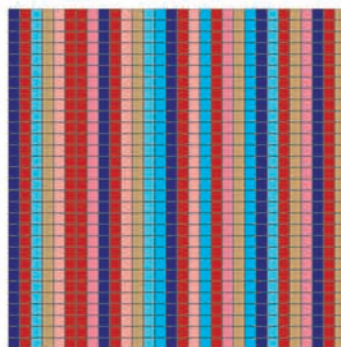
Д1-4 расклон



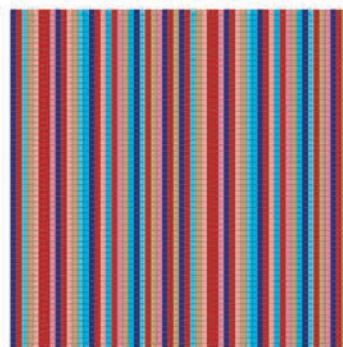
Д1-5 1х1 см



Д1-5 расклон



Д1-6 1х1 см



Д1-6 расклон



Д1-7 1х1 см



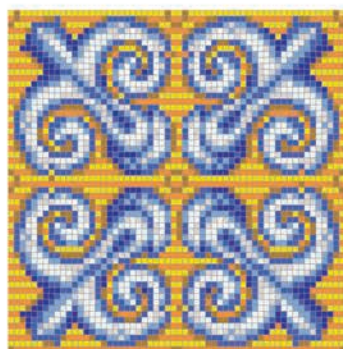
Д1-7 расклон



Д1-8 1х1 см



Д1-8 расклон



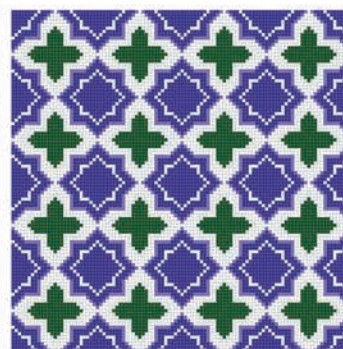
Д1-9 1х1 см



Д1-9 расклон



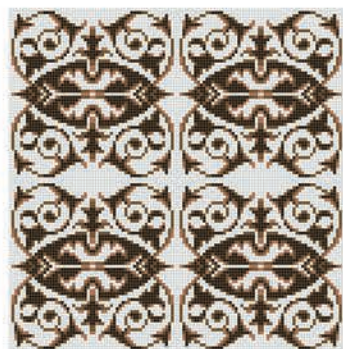
Д1-10 1х1 см



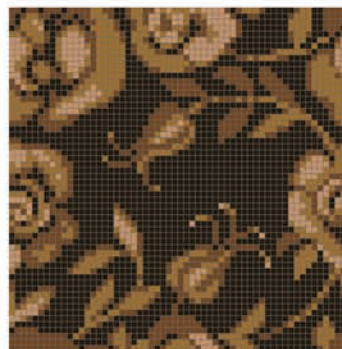
Д1-10 расклон



Д1-11 1х1 см



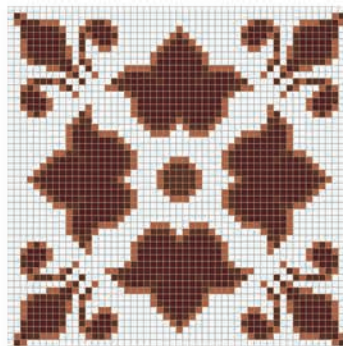
Д1-11 расклон



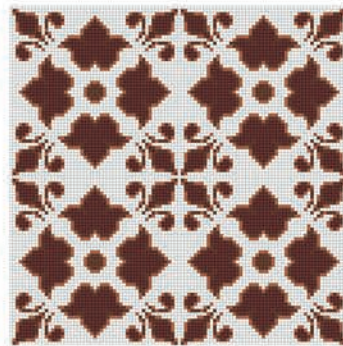
Д1-12 1х1 см



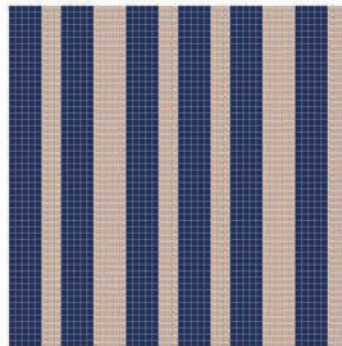
Д1-12 расклон



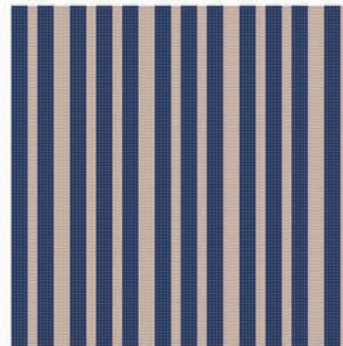
Д1-13 1х1 см



Д1-13 расклон



Д1-14 1х1 см



Д1-14 расклон



Д1-15 1х1 см



Д1-15 расклон



Д1-16 1х1 см



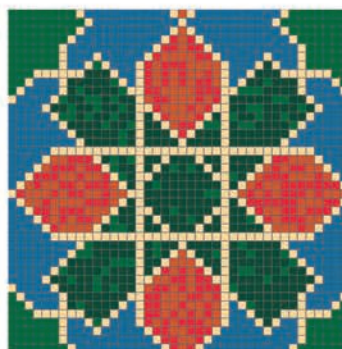
Д1-16 расклон



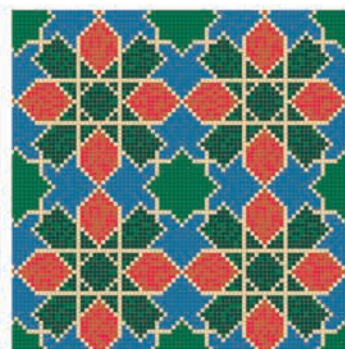
Д1-17 1х1 см



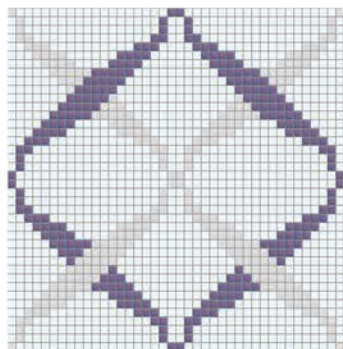
Д1-17 расклон



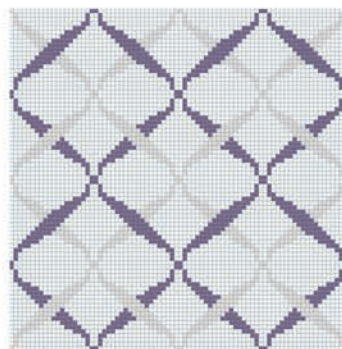
Д1-18 1х1 см



Д1-18 расклон



Д1-19 1х1 см



Д1-19 расклон



Д1-20 1х1 см



Д1-20 расклон



Д1-21 1х1 см



Д1-21 расклон



Д1-22 1х1 см



Д1-22 расклон



Д1-23 1х1 см



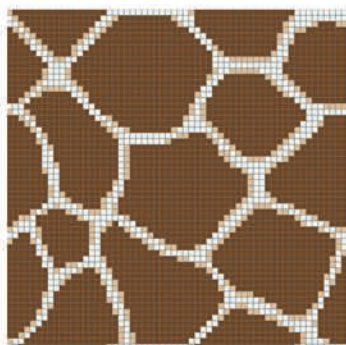
Д1-23 расклон



Д1-24 1х1 см



Д1-24 расклон



Д1-25 1х1 см



Д1-25 расклон



Д1-26 1х1 см



Д1-26 расклон



Д1-27 1х1 см



Д1-27 расклон



Д1-28 1х1 см



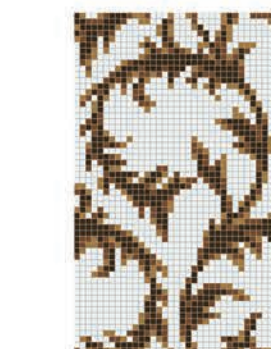
Д1-28 расклон



Д1-29 1х1 см



Д1-29 расклон



Д1-30 1х1 см



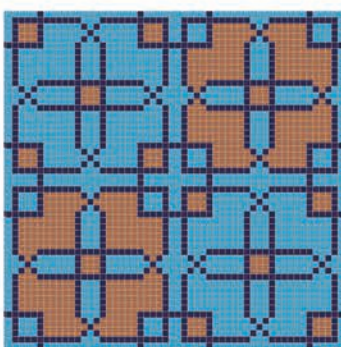
Д1-30 расклон



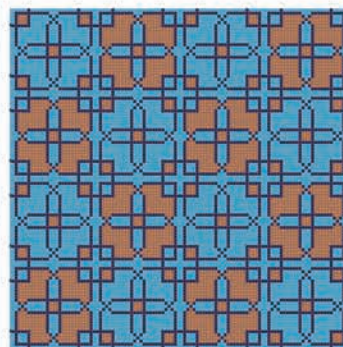
Д1-31 1х1 см



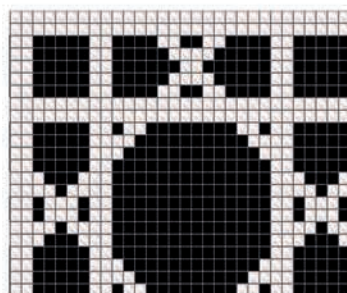
Д1-31 расклон



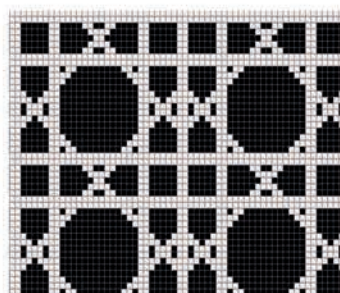
Д1-32 1х1 см



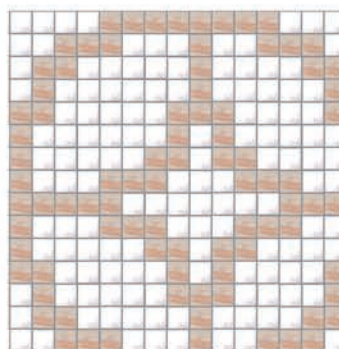
Д1-32 расклон



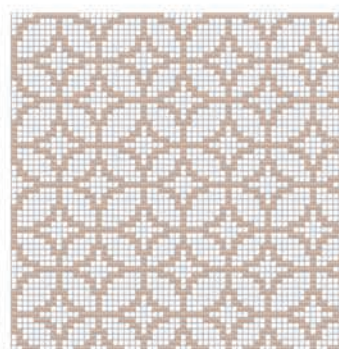
Д2-1 2х2 см



Д2-1 расклон



Д2-2 2х2 см



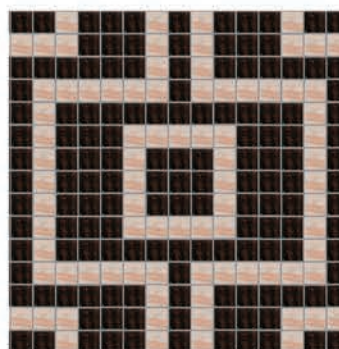
Д2-2 расклон



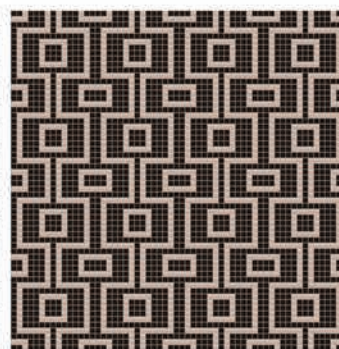
Д2-3 2х2 см



Д2-3 расклон



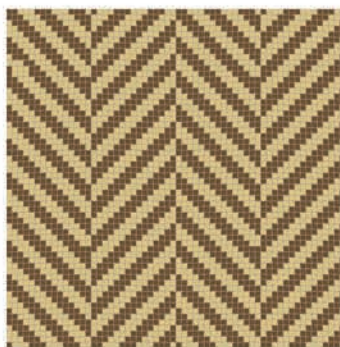
Д2-4 2х2 см



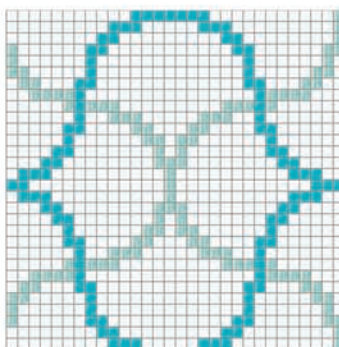
Д2-4 расклон



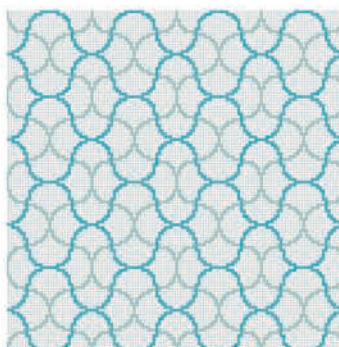
Д2-5 2х2 см



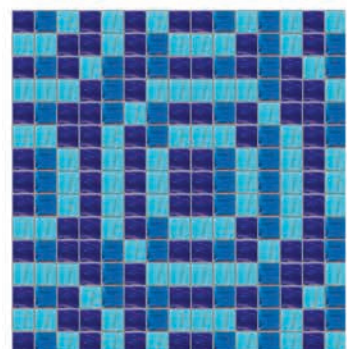
Д2-5 расклон



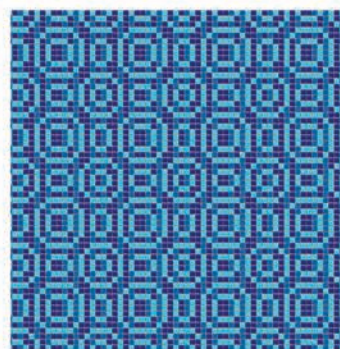
Д2-6 2х2 см



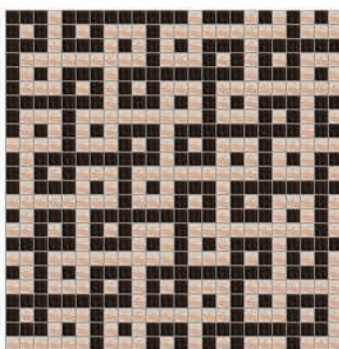
Д2-6 расклон



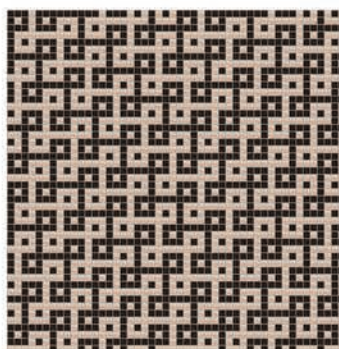
Д2-7 2х2 см



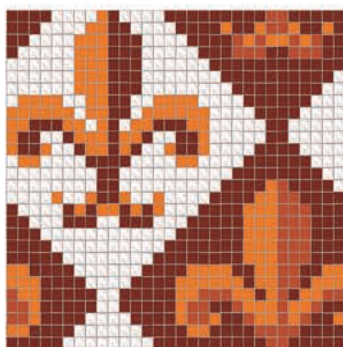
Д2-7 расклон



Д2-8 2х2 см



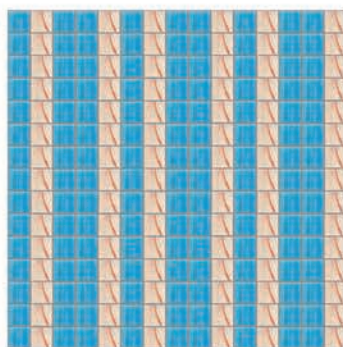
Д2-8 расклон



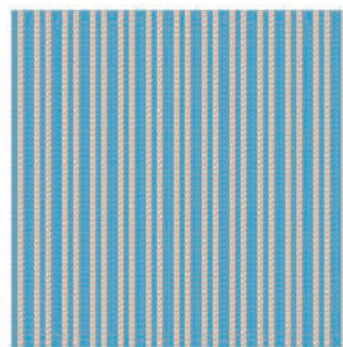
Д2-9 2х2 см



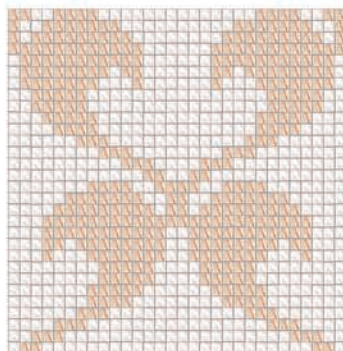
Д2-9 расклон



Д2-10 2х2 см



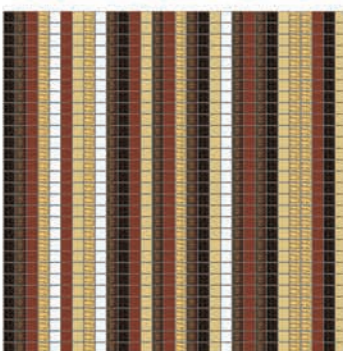
Д2-11 расклон



Д2-12 2х2 см



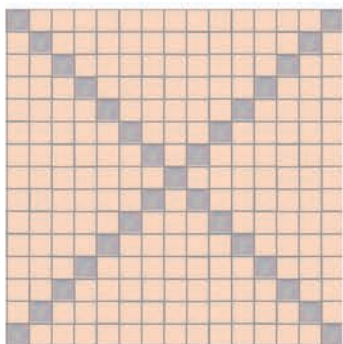
Д2-12 расклон



Д2-13 2х2 см



Д2-13 расклон



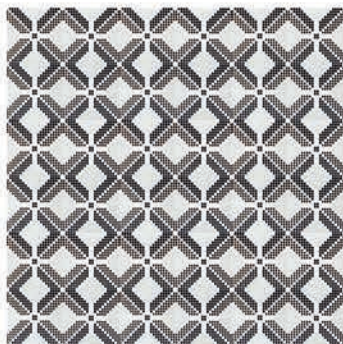
Д2-14 2х2 см



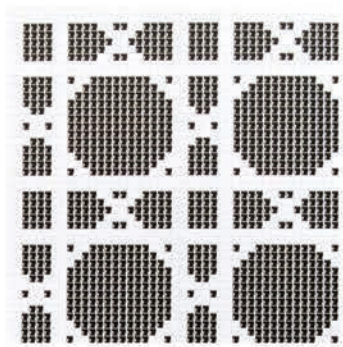
Д2-14 расклон



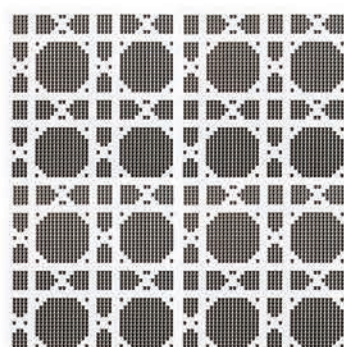
Д2-15 2х2 см



Д2-15 расклон



Д2-16 2х2 см



Д2-16 расклон



Д2-17 2х2 см

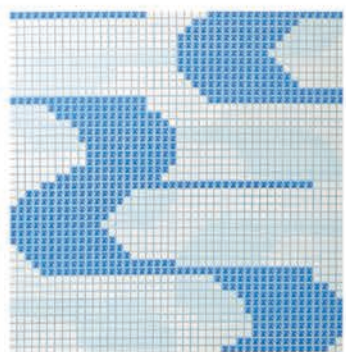


Д2-17 расклон



Д2-18

2x2 см



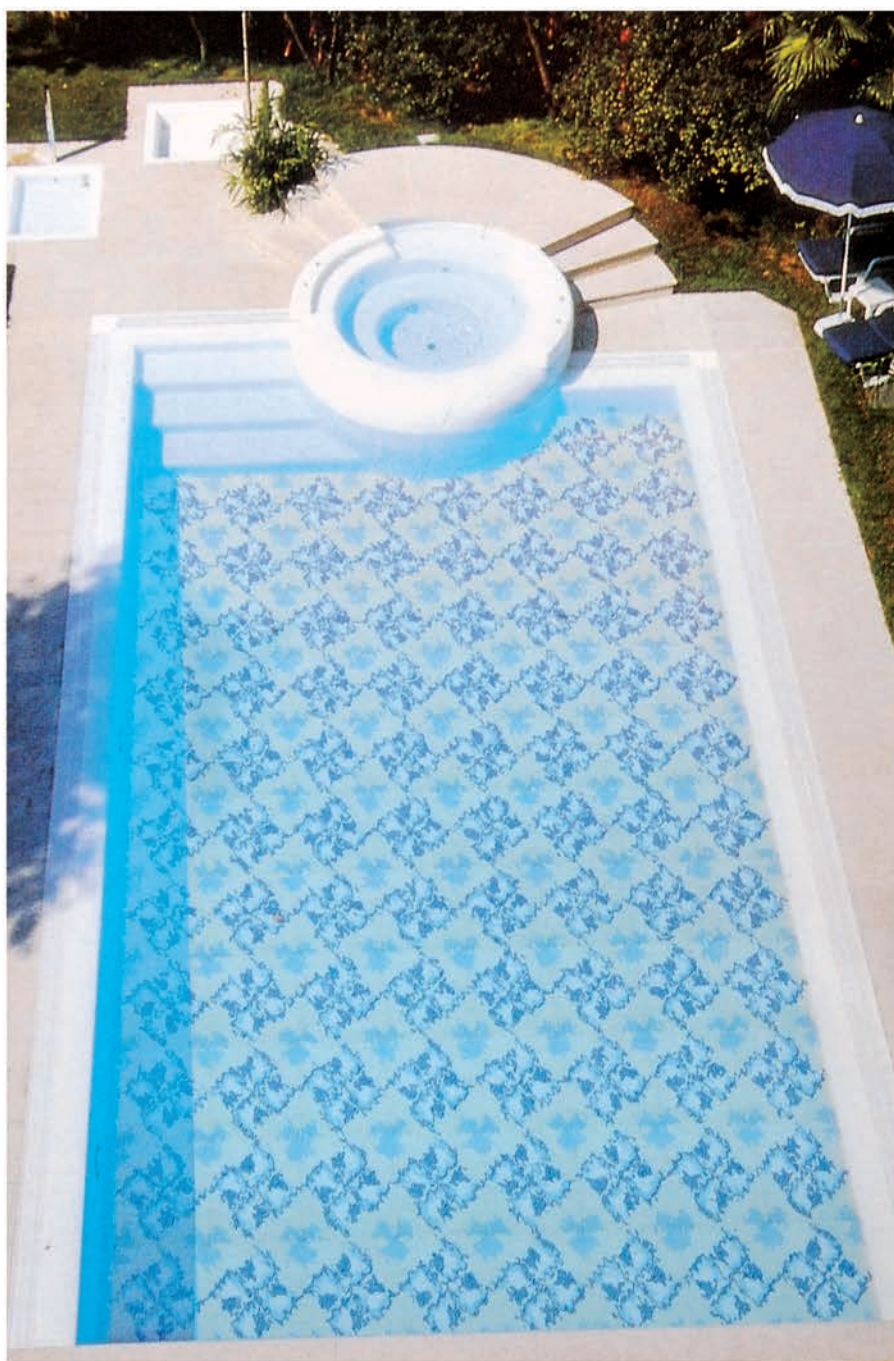
Д2-19

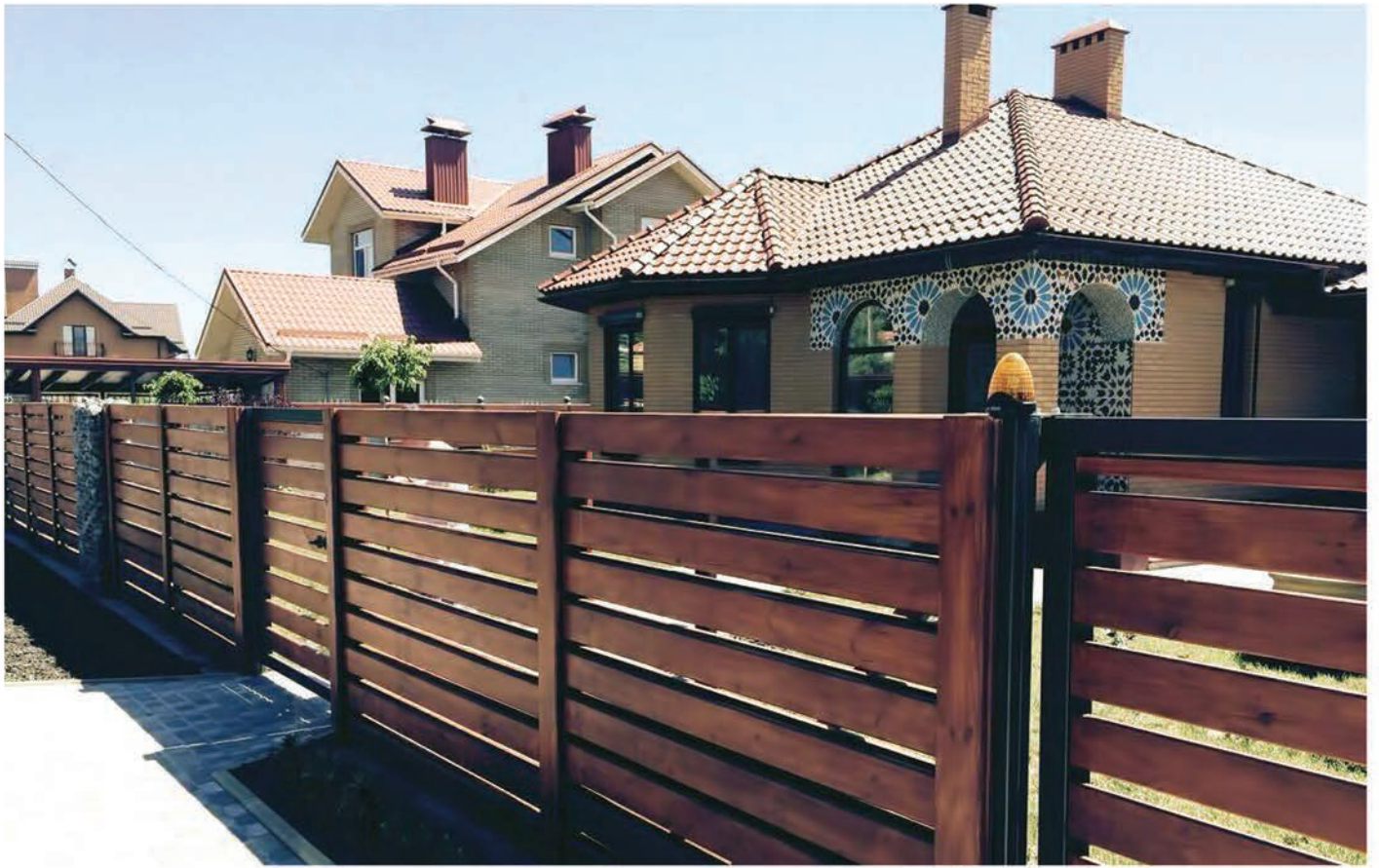
2x2 см

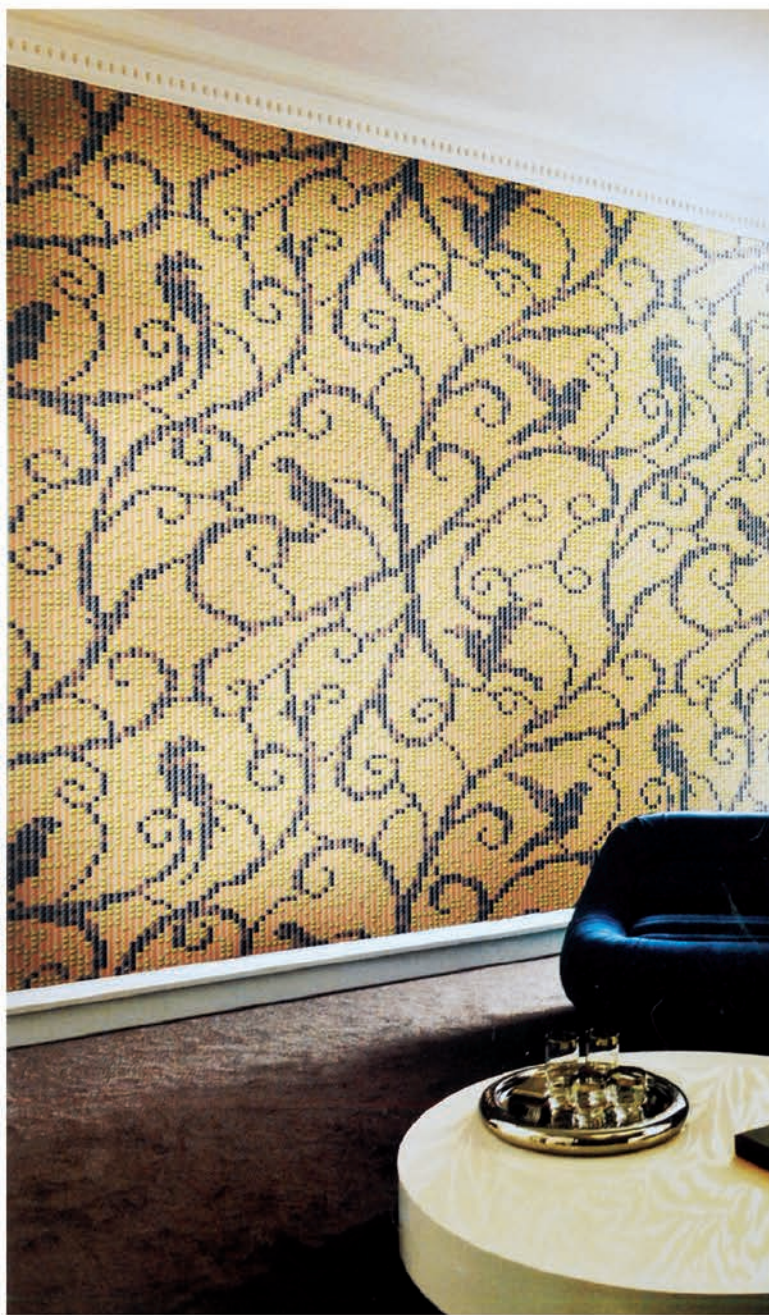


Д2-20

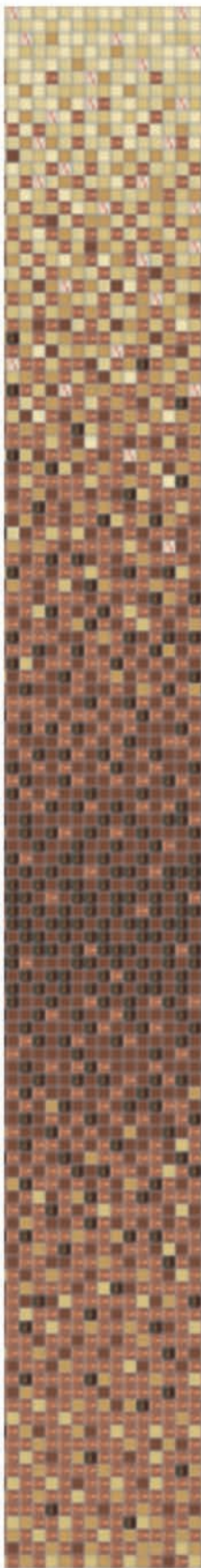
2x2 см







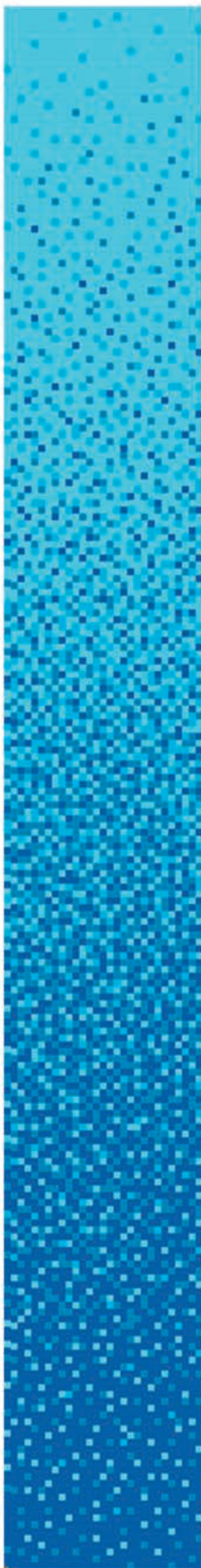




P1-1



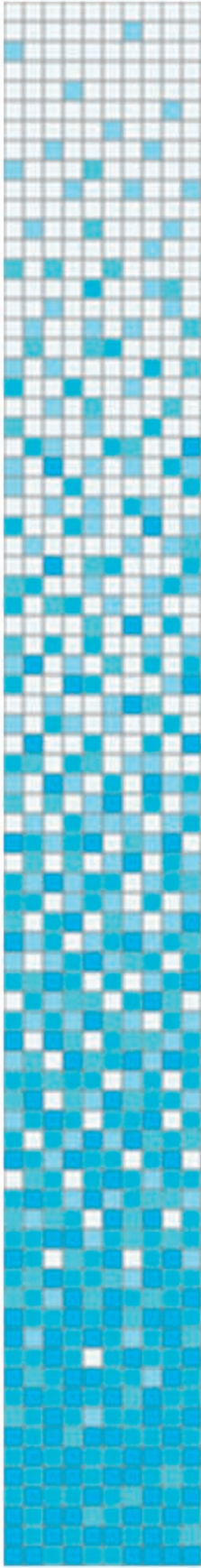
P1-2



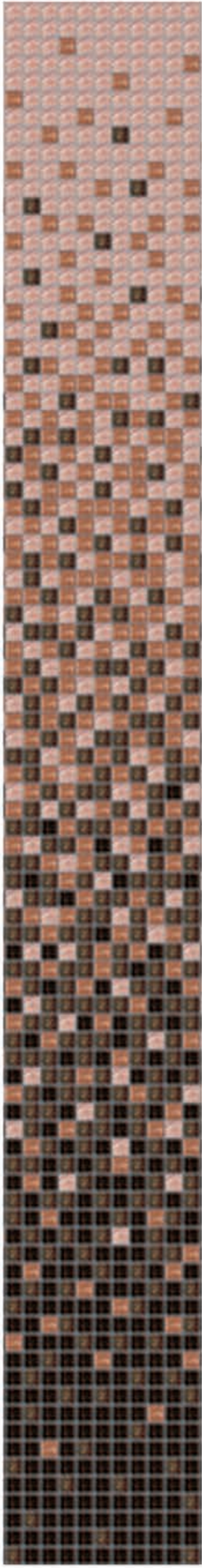
P1-3



P1-4



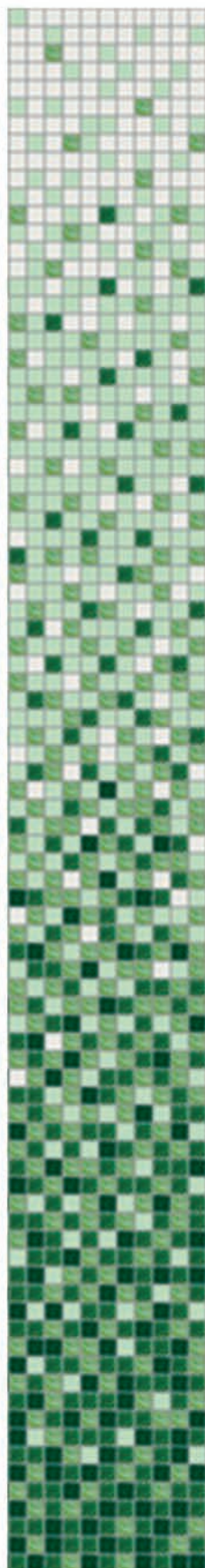
P2-1



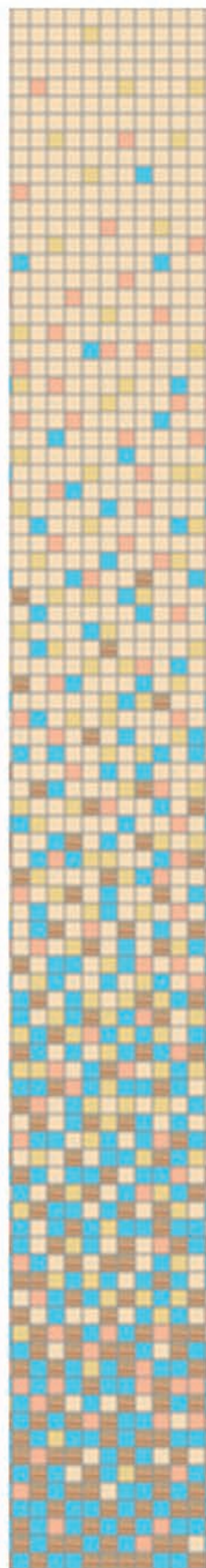
P2-2



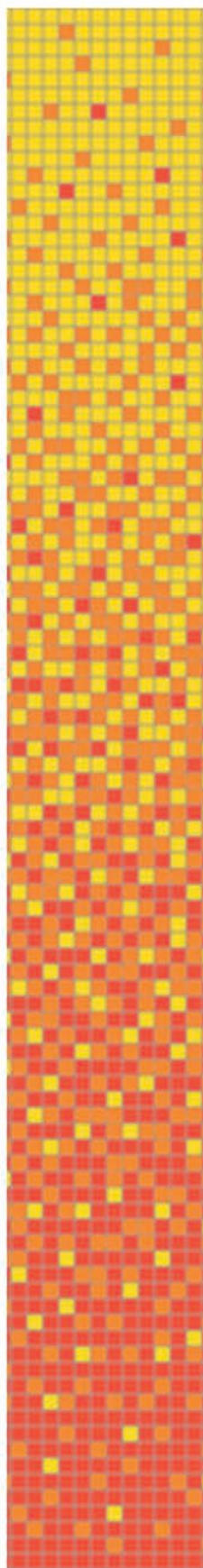
P2-3



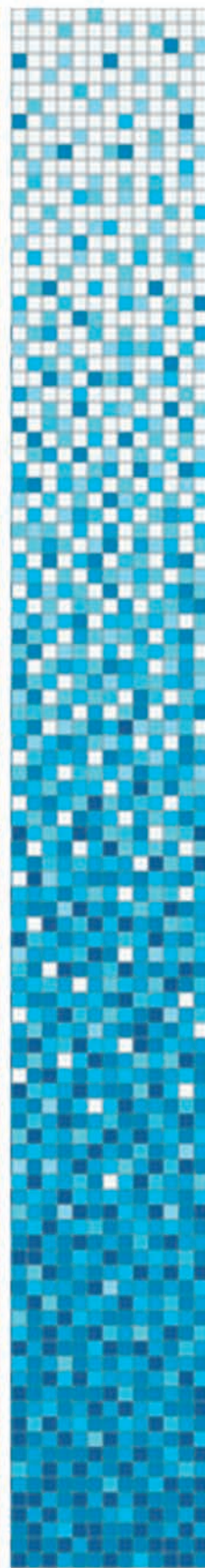
P2-4



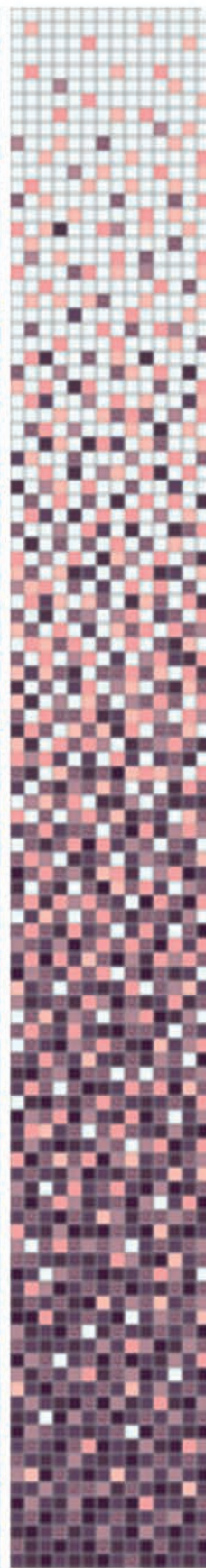
P2-5



P2-6



P2-7



P2-8



Φ2-1 расклон



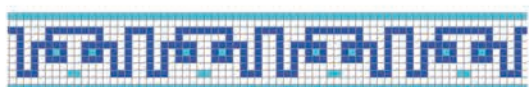
Φ2-2 расклон



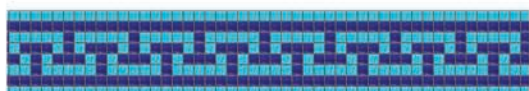
Φ2-3 расклон



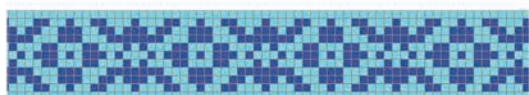
Φ2-4 расклон



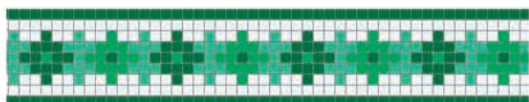
Φ2-5 расклон



Φ2-6 расклон



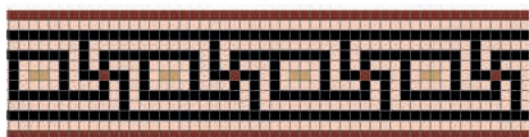
Φ2-7 расклон



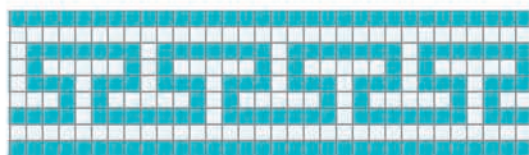
Φ2-8 расклон



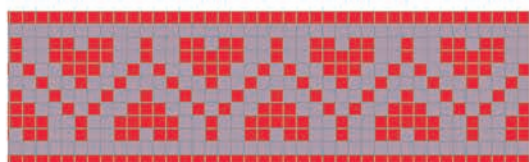
Φ2-9 расклон



Φ2-10 расклон



Φ2-11 расклон



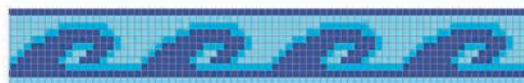
Φ2-12 расклон



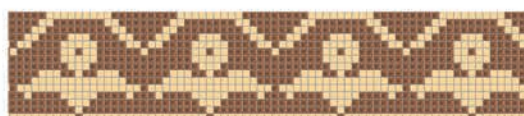
Φ2-13 расклон



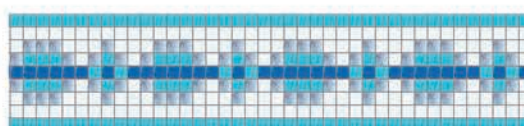
Φ2-14 расклон



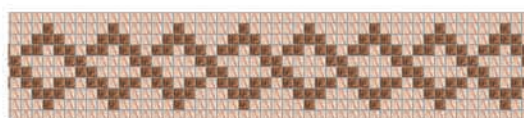
Φ2-15 расклон



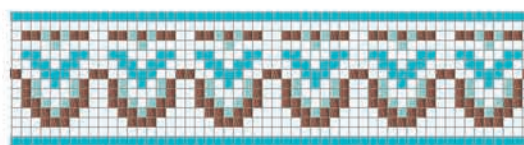
Φ2-16 расклон



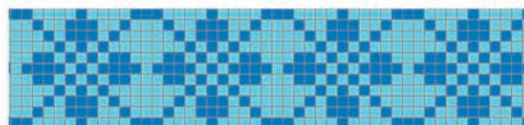
Φ2-17 расклон



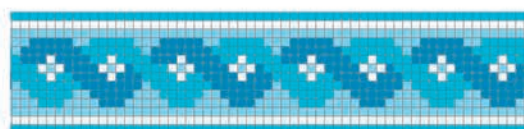
Φ2-18 расклон



Φ2-19 расклон



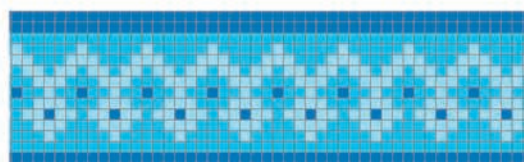
Φ2-20 расклон



Φ2-21 расклон



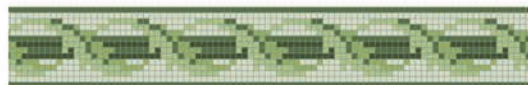
Φ2-22 расклон



Φ2-23 расклон



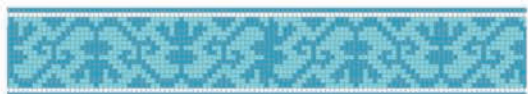
Φ1-1 расклон



Φ1-2 расклон



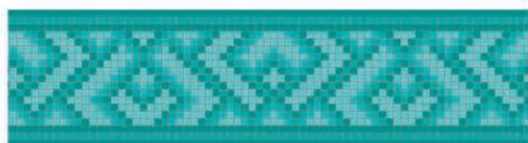
Φ1-3 расклон



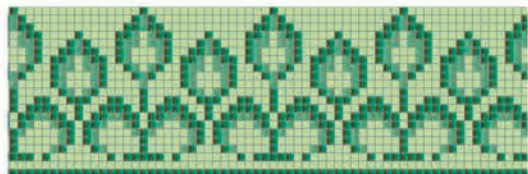
Φ1-4 расклон



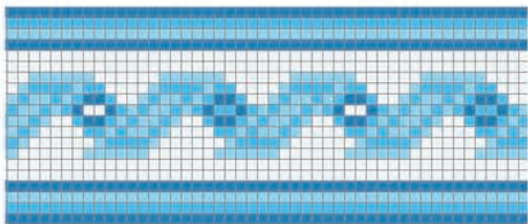
Φ1-5 расклон



Φ1-6 расклон



Φ1-7 расклон



Φ1-8 расклон



Φ1-9 расклон



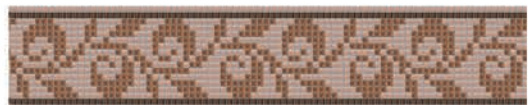
Φ1-10 расклон



Φ1-11 расклон



Φ1-12 расклон



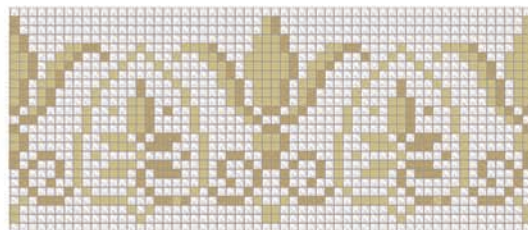
Φ1-13 расклон



Φ1-14 расклон



Φ1-15 расклон



Φ1-16 расклон

ПРИНЦИПЫ УКЛАДКИ МОЗАИКИ

1. Подготовительные работы с мозаикой.

Прежде чем начинать процесс укладки, проверьте каждый лист из коробки на правильность цвета, структуры и дизайна. Перед началом процесса укладки разложите листы мозаики на полу. Листы из разных партий могут иметь отличия в тональности цвета. Во время укладки пользуйтесь мозаикой из разных упаковок, используя их в случайной очерёдности. В случае, если температура материалов для укладки отличается от температуры помещения, в котором производится работа, следует дождаться выравнивания температур. Работу по укладке следует выполнять в температурном диапазоне от 10°C до 35°C.

2. Принципы разметки.

В целях получения максимально качественного итога работы с мозаикой, во время подготовки к работе нанесите разметку на поверхность, предназначенную для укладки мозаичной плитки. Необходимо точно измерить 3 листа мозаики и итоговый результат нанести на площадь работы в качестве рисунка сетки. Такими манипуляциями вы получите деление стены на отдельные области, площадью в 9 мозаичных листов каждый.

3. Нанесение клея.

Разметив линии для дальнейшего укладывания листов, нанесите клеевой раствор равномерным слоем на основу. Выбор клея для дальнейшей работы с выбранной мозаикой нужно производить зависимо от материала, из которого производилась мозаичная плитка. Мозаичная плитка из стекла лучше выглядит при использовании белого клея, иначе вполне вероятно возникновение нежелательного тонирования элементов мозаики.

Детально прочтите инструкцию, сопровождающую клей, который вы выбрали, чтоб убедиться в его совместимости с выбранным типом мозаики. Проверьте, нет ли проскальзывания листов мозаики по нанесённому клеевому составу. Наносите клей на стену при помощи плоского края шпателя, не делая размер области работы больше чем 9 листов за раз. Лишний клей необходимо убрать при помощи зубчатого (с размером зубцов от 3 мм) края шпателя и тем же краем разровнять клеевой состав.

4. Процесс укладывания мозаики с бумажной основой.

Листы мозаичной плитки нужно выкладывать на нанесённый раствор картонной стороной к себе. Для того, чтоб клеевой состав равномерно распределился по блоку, пару раз проведите по выложенной мозаике шпателем из резины (использование металлического шпателя для этой операции недопустимо). Аккуратно держите дистанцию между отдельными листами, чтоб обеспечить ровность и одинаковость итоговых швов.

По окончании укладки второй области, вернитесь к области, с которой начинали, и при помощи мокрой тряпки осторожно смочите бумагу до состояния лёгкого отслаивания от поверхности. Осторожно выполняйте эту операцию, поскольку клей ещё влажный и не держит мозаику с максимальной прочностью. Снимайте покрытие с мозаики от верхнего уголка, медленно и держа бумажный слой максимально близко к поверхности, продвигаясь диагонально к уголку напротив. Сразу после снятия бумажного слоя выровняйте швы и избавьтесь от лишнего клеевого раствора, пока он не затвердел и позволяет легко производить такие операции.

Аналогичным методом продолжите укладку следующих секторов мозаики. Обычно время засыхания клея составляет около суток. Выждав необходимое время, можете начинать нанесение затирки.

5. Процесс укладки мозаики на сетке.

Работа с мозаикой на сеточной основе немного отличается и, в целом, проще. Используя гладилку из резины, нажмите на лист так, чтоб стекловолоконная сетка, находящаяся на внешней стороне мозаики, равномерно вошла в клей. Швы между отдельными элементами и сегментами должны быть одного размера. Нанесение затирки можно начинать не менее, чем через 24 часа после проведения работы по укладке.

6. Проведение затирки швов.

Внимательно прочитайте сопроводительную инструкцию, которая прилагается к купленной затирке и только тогда начинайте работать. До нанесения на мозаику избавьтесь от остатков клея для бумаги на поверхности при помощи влажной тряпки (актуально при использовании мозаичной плитки с бумажной основой). За один заход наносите затирку на область не более 2 м². Лишнюю затирку удаляйте диагональными движениями, используя гладилку из резины. Подождите от 10 до 20 минут (зависит от тепла в помещении) пока затирка не высохнет.

ПРИНЦИПЫ УКЛАДКИ МОЗАИКИ

Зеркальная мозаика – универсальный материал. Прочность, долговечность, и, присущая зеркалу способность отражать свет, позволяет использовать этот материал для визуального увеличения пространства и декоративной отделки любого помещения. Мозаикой можно украшать поверхности любого размера. Отдельные чипы будут образовывать сплошное полотно без стыков.

Зеркало, из которого изготавливается мозаика, устойчивое к влаге, поэтому его можно использовать, например, для изготовления декоративного экрана для ванны или на кухне. Этот материал легко чистить. И, даже со временем, он не теряет блеска и не выцветает.

Для того, чтобы зеркальная мозаика как можно дольше имела привлекательный вид, необходимо соблюдать следующие рекомендации:

1. Украшать зеркальной мозаикой можно любую поверхность: дерево, пластик, металл, стекло, керамику и тому подобное. Зеркальная мозаика запрещена к использованию на полу. Главное, тщательно подготовить поверхность: выровнять и прогрунтовать. В противном случае достичь эффекта единой зеркальной поверхности будет сложно.

Обратите внимание! Зеркальная мозаика толщиной 4 мм. Стандартная керамическая плитка имеет толщину 8 мм и более. Если необходимо скомпоновать эти два вида отделочных материалов, компенсировать толщину можно необходимым количеством клеевого раствора.

2. **Обратите внимание!** Химический состав цементного раствора и любого клея для керамической плитки со временем окислит амальгаму зеркала. Уже через несколько месяцев после укладки, зеркальная мозаика испортится и покроется темными пятнами. Поэтому, прежде чем купить клей, необходимо внимательно изучить этикетку или проконсультироваться с продавцом.

Мы рекомендуем использовать для работы с зеркальной мозаикой двухкомпонентные эпоксидные клеящие составы. Их применение оградит вас от возникновения нежелательных химических реакций с амальгамой зеркальной мозаики и обеспечит надёжное закрепление на любых поверхностях.

3. Швы между зеркальными плитками необходимо затереть специальной затиркой для зеркал. Особенно тщательно это нужно делать в помещениях с повышенной влажностью, такие как ванная комната или кухня. Для работы необходимо использовать резиновый шпатель.

Обратите внимание! Затирка ни в коем случае не должна содержать песок, который может испортить зеркало.



Украина, 02088, г. Киев,
ул. Евгения Харченко (бывшая Ленина), 55-а, м-н Бортнич
тел.: +38 (044) 594 73 12
факс: +38 (044) 594 73 16
e-mail: info@bareks.com.ua
www.bareks.com.ua